O DIA

odia.com.br | DOMINGO, 12/3/2023 | Nº 25.820 | R$ 4,00

INÊS249

GRATUITO
ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO APRENDEM MÚSICA EM PROJETO SOCIAL
RIO DE JANEIRO, P. 4

APELO
PAI IMPLORA PARA QUE DEVOLVAM SUA A FILHA, QUE ESTÁ DESAPARECIDA HÁ SEIS DIAS
RIO DE JANEIRO, P. 11

ATAQUE

MAILSON SANTANA/FLUMINENSE

COM SEDE DE TÍTULOS

Alexsander vive a expectativa de disputar mais um troféu, após ganhar a Taça GB com o Flu, e o Sul-Americano sub-20 com a Seleção. P. 8

GILVAN DE SOUZA/ FLAMENGO

NA SECA NOS CLÁSSICOS

Que fase! Gabigol ainda não balançou as redes contra os maiores rivais do Carioca. P. 8

VASCÃO BUSCA ENGATAR A SEGUNDA VITÓRIA CONSECUTIVA CONTRA O FLAMENGO. P. 8

AUMENTO DE PREÇO

CONFIRA AS DICAS DE OVOS DE PÁSCOA MAIS BARATOS

Segundo a FGV, chocolate ficou 12% mais caro nos últimos doze meses. Uma opção pode ser produto caseiro. **ECONOMIA, P. 14**

GARDÊNIA **CAVALCANTI**
DMULHER, P. 2
Consultor dá dicas preciosas para looks que trazem de volta o estilo dos anos 1970

BISPO **ABNER** FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, P. 7
Uma vida relevante é viver em paz com Deus e com todos os homens

ALINE **MACEDO**
INFORME DO DIA, P. 2
Deputadas retomam tentativa de criar uma procuradoria da mulher na Alerj

JOÃO ADOLFO **DE SOUZA**
FALANDO DE APOSENTADOS, P. 6
INSS tem que apresentar plano para pagar 'Revisão da Vida Toda'

ANA **CARLA** GOMES
CRÔNICA, P. 9
Da yoga ao teatro, surge a reflexão de viver o presente, sem pegar atalhos para o futuro

CLEBER MENDES

DE OLHO NA OLIMPÍADA DE 2024

Dançarino bboy Kapu, que integra a seleção brasileira de Breaking, treina no Morro do Cantagalo, no Rio. P. 12

PEDRO IVO

ESPAÇO DE RESISTÊNCIA

Coletivo Slam das Minas desenvolve a potência artística das mulheres e pessoas trans, principalmente negras, lésbicas e periféricas. **P. 3**

Sete militares participaram das ações para entrada de joias sauditas no país
BRASIL, P. 13

Rio divulga datas de mais uma etapa da aplicação da vacina bivalente contra covid
RIO DE JANEIRO, P. 5

Omissão da creche de menina torturada por madrasta será apurada pela polícia
RIO DE JANEIRO, P.11

O DIA D

TV GLOBO / DIVULGAÇÃO

COMIDA TEMPERADA COM AFETO

Chef Paola Carosella fala das receitas da avó e da participação no 'Minha Mãe Cozinha Melhor que a Sua'. **P. 4**

Informe do Dia

Aline Macedo

Com participação de:
GUSTAVO BRAZ
gustavo.braz@odia.com.br

e-mail: informe@odia.com.br www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

ALERJ

Procuradoria de volta à pauta

As deputadas Tia Ju, Zeidan, Martha Rocha e Franciane Motta, que — juntas com as ex-parlamentares Enfermeira Rejane e Monica Francisco — tentaram criar na Alerj uma procuradoria da mulher, estão de volta à carga. Já foi pedido o desarquivamento do projeto de resolução 772/2021, um texto quase idêntico à normativa implementada no Senado Federal ainda em 2013. Na legislatura anterior, a proposta chegou a ir ao plenário, mas foi retirada a pedido das próprias autoras: entre as mais de 20 emendas recebidas, algumas descaracterizavam totalmente o texto. No entanto, como as modificações sugeridas nem chegaram a receber parecer, o PR volta agora zerado. Sem a procuradoria, o estado não tem voz em algumas discussões em Brasília e internacionais.

FOTOS: ALERJ

Tia Ju, Zeidan, Franciane Motta e Martha Rocha defendem criação de Procuradoria da Mulher

NOVO CONTRATO PARA A CICLOVIA TIM MAIA

A Geo-Rio vai abrir licitação para mais uma obra de recomposição da Ciclovia Tim Maia. O valor estimado, desta vez, é de R$ 6 milhões. A vereadora Teresa Bergher — que chegou pedir a derrubada da via à Justiça, sob o argumento de não haver segurança — foi às contas: já saíram R$ 41,5 dos cofres públicos, em contratos que somam R$ 52,7 milhões. A ligação entre a Barra e São Conrado foi inaugurada em janeiro de 2016. Três meses depois, um trecho desabou.

DIVULGAÇÃO

Segundo Teresa Bergher, contratos para a via somam R$ 52,7 milhões

APELO PARA COMBATER AÇÃO DE TRAFICANTES EM DUQUE DE CAXIAS

Marcelo Dino (União) começou o novo mandato sob pressão: seu principal reduto eleitoral, o bairro Pilar, em Duque de Caxias, está na mira de traficantes, que tentam controlar a região. Dino já oficiou o 15º Batalhão da PM, além de pedir ao governo a implantação do Bairro Seguro.

VOTAÇÃO DO PLANO DIRETOR NO SEGUNDO SEMESTRE

Tramita na Câmara do Rio uma proposta que dá mais prazo à Comissão do Plano Diretor, levando a votação para o segundo semestre. Paulo Pinheiro viu a prorrogação com ceticismo. Diz ele que as regras em vigor já são ignoradas pelo prefeito: "Basta rodar pela cidade para comprovar".

Picadinho

O jornalista Silvio Essinger lança seu primeiro romance, "Mantovânia", no dia 23. A noite de autógrafos será no Estação Net Rio, em Botafogo, a partir das 19h.

Uma parceria entre o IPCEP, Sesc Rio e a Ceasa oferece, até abril, exames gratuitos de mamografia e preventivos do câncer de colo de útero. Agendamentos no pavilhão 300.

A AgeRio abriu inscrições para concurso público com seis vagas e formação de cadastro de reserva em diversas áreas. Cadastro até 03/04 no site da Fundação Cesgranrio.

Assistência a 150 refugiados

Projeto do Núcleo de Defesa dos Direitos Humanos atende imigrantes também

O projeto "Rota de Direitos", desenvolvido pelo Núcleo de Defesa dos Direitos Humanos (Nudedh) da Defensoria Pública do Rio de Janeiro (DPRJ), atendeu ontem, 150 refugiadas, solicitantes de refúgio e imigrantes que vivem no Estado do Rio. A ação começou às 9h e terminou às 15h, no Clube do Servidor Municipal, localizado na Rua Ulysses Guimarães, na Cidade Nova.

Defensores públicos e representantes de outros órgãos públicos do governo do estado e da Prefeitura do Rio estiveram no local para oferecer assistência jurídica, apoio à documentação, orientação sobre refúgio, inserção em cadastro de emprego, encaminhamento para matrícula escolar, inclusão no programa de restabelecimento de vínculos familiares, além de demandas de acesso à saúde.

"O projeto está sendo implementado por diversas secretarias municipais e estaduais e foca na população que vem para o Rio de Janeiro em busca de uma vida melhor, que fogem de violências, ameaças e graves violações de direitos. São pessoas que chegam ao estado sem entender como ter acesso aos serviços públicos. No mesmo local podem ser atendidos pela saúde, educação, assistência social e demais políticas públicas, além de orientação jurídica", diz Gislaine Kepe, defensora pública do Nudedh que esteve presente na ação. "Estamos na quarta edição e o resultado que vemos é que as pessoas saem daqui com suas demandas atendidas ou encaminhamento certo para serviços públicos", completou.

DIVULGAÇÃO

Ação ocorreu no Clube do Servidor Municipal, que fica na Cidade Nova

NOVA EXPERIÊNCIA

Grande parte da população imigrante e refugiada atendida pela Defensoria Pública do Rio buscou o Brasil como local de construção de uma nova experiência de vida. Muitas delas têm histórias marcadas por perseguições ligadas à etnia, religião, posição política, entre outros motivos como a cor da pele.

Bebeto Castilho morre aos 83 anos no Rio

Músico sofreu mal súbito e faleceu em casa, em Vila Isabel, ao lado da família

O instrumentista e compositor brasileiro Bebeto Castilho morreu , na noite de sexta-feira, aos 83 anos. Ele foi vítima de um mal súbito e faleceu em casa, em Vila Isabel, acompanhado da família. A notícia foi confirmada pelo filho do músico, Luiz Bakker.

Segundo ele, Bebeto sofreu uma queda, em meados de dezembro de 2022, quando bateu a cabeça e desmaiou. O artista ficou internado por um mês no Hospital Casa Evangélica, na Barra. Mesmo recuperado, o músico teve sequelas devido à idade avançada. Bebeto deixa a esposa, quatro filhos, três netos e um bisneto. Até o fechamento, não havia informações sobre o velório.

Adalberto José de Castilho e Souza, popularmente conhecido como Bebeto Castilho, nasceu no Rio e foi um grande instrumentista e compositor. Na década de 1960, ao lado de Luiz Eça e Hélcio Milito, formou o Tamba Trio. O músico trabalhou com grandes como Chico Buarque, Tom Jobim, Maysa, Nara Leão, Edu Lobo, Sérgio Mendes, Eliana Pittman, entre outros.

DIVULGAÇÃO

Na década de 1960, Bebeto Castilho formou o Tamba Trio

O DIA Online — As mais lidas

Humberto Martins é diagnosticado com doença incurável
DIVERSÃO

Mel Maia posa de fio dental e deixa tatuagem do quadril a mostra
CELEBRIDADES

Ferj define datas da volta entre Vasco e Flamengo, Fluminense e Volta Redonda
ESPORTES

Iza surge belíssima ao vestir biquíni preto em passeio a cavalo: 'Deusa'
CELEBRIDADES

De biquíni fio-dental, Rafaella Santos renova o bronzeado em praia do Rio
CELEBRIDADES

Pai de menina desaparecida há cinco dias em Sepetiba faz pedido: 'Devolva ela para a família'
RIO DE JANEIRO

RODA DE POESIA, SLAM DAS MINAS VIRA ESPAÇO DE RESISTÊNCIA PARA MULHERES E PESSOAS TRANS

Criado em 2016, coletivo foi formado com o objetivo de desenvolver a potência artística e narrar histórias reais, de lutas e desafios de pessoas periféricas

CAROLINA MOURA
carolina.moura@odia.com.br

FOTOS PEDRO IVO

Visibilidade: grupo virou um lugar de fala importante para uma parte 'silenciada' da sociedade carioca

Um espaço lúdico que transforma a realidade em poesia: assim é o Slam das Minas, que existe desde 2016 no Rio de Janeiro — a terceira roda de batalha poética no Brasil. Sendo proibida a participação de homem cisgênero, o coletivo tem o objetivo de desenvolver a potência artística das mulheres e pessoas trans, principalmente negras, lésbicas e periféricas. Suas vozes, muitas vezes abafadas, encontram um lugar de fala e narram histórias reais, de lutas e resistências.

A expectativa sobre a primeira apresentação, que aconteceu naquele ano no Largo do Machado, Zona Sul do Rio, era de 60 pessoas — mais de 400 compareceram. Atualmente, a média de público é de pelo menos 200 pessoas. Segundo Tom Grito, um dos fundadores do Slam das Minas, pessoa transmasculina não-binárie, na época da primeira roda, o grupo pensou em fazer uma performance de símbolo político diante do cenário da recente saída de Dilma Rousseff da presidência.

"Foi quando surgiu a ideia de fazermos um Slam das Minas. Na ocasião éramos só mulheres e eu ainda estava no meu processo de transição. Já tinha algumas rodas como a nossa no Distrito Federal e em São Paulo. Fomos a terceira a ser criada aqui no país. Decidimos criar um evento no Facebook e foi lá onde tudo começou. Não tínhamos muitos equipamentos, apenas um microfone e uma caixa de som", contou Tom.

No slam, as duas últimas vencedoras de uma batalha de poesia competem entre si ao final. "Naquele ano, todas as campeãs eram mulheres pretas e em sua maioria, lésbicas. Foi muito simbólico porque o patriarcal sempre foi dominante. A roda foi se fortalecendo e encontramos nela um lugar de resistência cultural pela poesia", explicou o fundador.

De acordo com Tom, a maioria das mulheres e pessoas trans são acostumadas a silenciar e não reagir à violência doméstica. "Tudo isso que essas pessoas passam faz com que sejam reprimidas a ponto de se silenciarem. Poder falar de suas vivências, encontrar e conhecer outras com as mesmas dores as fortalece muito, tanto na maneira de falar do sofrimento quanto na maneira de curar. Vejo o Slam como um espaço formativo na arte, na cultura e na vida sociopolítica mesmo, de entender o seu lugar no mundo."

A POESIA VAI À RUA

Lian Tai, atriz e também fundadora do Slam das Minas, além de ser a videomaker do grupo, contou que escreve desde sempre. "Na época, em 2016, aconteceu uma vez de ter só mulher falando poesia, então a gente conversou sobre fazer algo mais potente, levar a poesia para a rua e não deixá-la em quatro paredes. Queríamos que ela tivesse o poder de mexer com a galera de alguma forma". Foi quando juntou-se a Tom, que já tinha experiência com batalhas e outros slams, e juntos criaram o coletivo.

"Não esperávamos que fosse bombar. Encheu de gente, apareceram muitas mulheres declarando poesia, foi incrível a nossa inauguração em 2016. Um momento de muita união, força e troca de experiência e de vivência. Com um tempo, a formação do Slam das Minas foi mudando, entraram outras pessoas mais alinhadas com o que o coletivo se tornou e outras saíram. Quando definimos o termo 'minas' pensamos: 'o que seria mina?' Então, pensamos que todos podem falar, menos homens cis, que têm muito espaço na sociedade", disse Lian.

Lian explicou que a literatura sempre teve muita importância em sua vida e, trazê-la para oralidade, para algo mais próximo de sua realidade, é libertador. "No slam, um mundo de poesia se abriu para mim. Essa feita por mulheres e pessoas trans, periféricas, que não é o outro falando da gente, mas a gente falando da nossa realidade. Isso abriu porta para mim de troca com outras pessoas porque meu feminismo é isso: troca. Eu comecei a pensar mais em mim, sobre o que eu vivo e parar de fazer poema bobo romântico, mas pensar em quem sou neste mundo".

Como as batalhas de poesia são itinerantes, a cada nova rodada o coletivo divulga data, hora e local em suas redes sociais

> ***"Junto com os amigos, amores também começaram a ser presos. Foi assim que eu comecei a me ver como poeta e entender que o que eu escrevia era poesia"***
>
> REJANE BARCELOS DA SILVA, moradora da Maré

A agitadora cultural Débora Ambrósia, 36, faz parte do Slam das Minas desde 2018. Foi através de um evento no Facebook, uma das redes sociais onde o coletivo divulga as suas apresentações, que ela se apaixonou pela roda. "Comecei a me relacionar com o Tom na época e, de primeira, fiquei só assistindo durante um ano, do lado de fora mesmo. No ano seguinte, como a gente já namorava, ele me chamou para fazer parte. Eu sou apenas uma agitadora cultura, reprodutora do slam. Faço os meus corres para sobreviver e viver. O coletivo me proporcionou ser o que eu sempre quis ser", enfatizou.

ARTISTA DA VIDA REAL

Rejane Barcelos da Silva, 34, moradora do Complexo da Maré, Zona Norte do Rio, era ambulante e vendia sua mercadoria para o público do Slam das Minas durante os eventos. Antes, ela aproveitava o microfone aberto para aumentar as suas vendas, depois se tornou uma das poetas da roda. Atualmente, ela é uma das produtoras do coletivo.

A sua história com a literatura começou quando era criança. "Sempre fui agitada, então tudo que me chamava atenção a minha mãe incentivava para ela ter um pouco de paz e poder fazer as suas coisas. A arte me encantava e meus pais davam muito apoio para eu conhecer a cultura. Eu venho do teatro, mas a escrita também era a minha paixão."

Antigamente, Rejane escrevia cartas e contos. Como estudava em escola pública, dentro da favela, viu seus amigos de turma entrarem para o crime e serem presos e, para não cortar o laço da amizade, empenhou-se em escrever cartas. "Junto com os amigos, amores também começaram a ser presos. Foi assim que eu comecei a me ver como poeta e entender que o que eu escrevia era poesia. O Slam hoje é a minha sobrevivência".

Por ser um projeto itinerante, não há um lugar fixo para as batalhas acontecerem. O grupo divulga os eventos no perfil do Instagram @slamdasminasrj e no Facebook. O próximo será realizado na Cinelândia, dia 15 de março, às 19h.

PROJETO SOCIAL ENSINA MÚSICA GRATUITAMENTE PARA **ALUNOS DA REDE PÚBLICA**

Aulas de instrumentos eruditos acontecem nas cidades do Rio, Duque de Caxias e Nova Iguaçu

RAFAEL RIBEIRO/INSTITUTO BRASILEIRO DE MÚSICA E EDUCAÇÃO

Banda Sinfônica de Santa Cruz do projeto Geração de Sons, no Concerto de Natal, em 21 de dezembro de 2022, no Teatro Nelson Rodrigues

BERNARDO COSTA
bernardo.costa@odia.com.br

Ainda adolescente, Eduardo Ferreira, de 16 anos, resolveu trabalhar. Objetivo: comprar seu próprio violino profissional. Com um instrumento bem simples, adquirido pela mãe, foi às ruas de Campo Grande, perto de casa, se apresentar. Com a música, conquistou a primeira renda.

O mesmo aconteceu com Stephanie Costa, que hoje, aos 18 anos, vive de música e já se apresentou na Europa. Os dois descobriram a arte pelo projeto social Geração de Sons, que está com inscrições abertas para novas turmas, até o dia 17.

Para se inscrever, é preciso ser estudante da rede pública de ensino - municipal, estadual ou federal -, ou bolsista em escola privada e ter entre 6 e 19 anos.

No momento, há 600 vagas disponíveis nos polos de Santa Cruz, Zona Oeste do Rio, e de Duque de Caxias (Saracuruna, Campos Elíseos e Centro) e Nova Iguaçu, no Centro. Não precisa ter instrumento próprio: o projeto empresta.

"Além de estudar música gratuitamente, a gente oferece a oportunidade de o aluno ter o instrumento na mão. Basta ele dizer 'eu quero'. Aí a gente acolhe esse desejo e começamos as aulas com uma metodologia sistemática que busca reter o aluno com a gente até a universidade. O nosso objetivo é acompanhá-lo até o ensino superior, não importa que área ele escolha", diz Moana Martins, diretora-executiva

Projeto inovador: alunos recebem instrumentos para estudar em casa; há 600 vagas disponíveis

Tanto para Eduardo quanto para Stephanie, a oportunidade significou a descoberta de uma perspectiva de carreira profissional. Eduardo, inclusive, passou a estudar saxofone alto para ampliar as perspectivas:

"Eu posso fazer prova para entrar na Banda Sinfônica do Corpo de Bombeiros ou dos Fuzileiros Navais como saxofonista. Com o violino, pretendo tentar entrar em cameratas ou orquestras, como a da Petrobras e da UFRJ", projeta Eduardo, que conheceu o Geração de Sons na Escola Municipal Amazonas.

Já Stephanie, que hoje trabalha como monitora no projeto, no polo de Campos Elíseos, onde mora, se prepara para prestar vestibular para a faculdade de licenciatura em música. Seu sonho é dar aulas para crianças.

"Eu amo ensinar aos pequenos. Aonde me chamarem para estar com eles lecionando música, eu vou", diz Stephanie, que já está dando os primeiros passos para chegar ao objetivo: "Como monitora, ajudo os professores do projeto e, ao mesmo tempo, vou aprendendo observando como eles trabalham", diz Stephanie, que hoje toca na Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga.

Com a orquestra, ela se apresentou na Espanha e em Portugal, em sua primeira viagem internacional, no fim do ano passado:

"Foi um intercâmbio cultural muito rico. Deu para ver o quanto eles têm interesse na música, na nossa cultura".

A música chegou nesse momento difícil, me trazendo alegria e um sentido para a minha vida
STEPHANIE COSTA, monitora do projeto e violinista

Moana explica que a metodologia procura incentivar os alunos com pequenos sucessos. Começam aprendendo uma música no primeiro dia de aula. Depois, tocam em conjunto com os colegas, com outras bandas e, dentro de um ano, já estão se apresentando publicamente nos principais espaços culturais do estado:

"Nesse processo, a gente vai envolvendo os familiares, convidando-os para participar de cada apresentação. Assim, fica mais fácil de reter os alunos no projeto".

Foi o que aconteceu com Christiane Ferreira, de 31 anos, mãe de Eduardo. Ela conta que nunca imaginou a possibilidade de o filho se tornar um profissional nas artes. O que mudou quando o viu se apresentar no Theatro Municipal.

"Nossa, foi aí que eu vi que ele poderia se tornar um músico profissional e tocando violino em uma orquestra! Um leque de oportunidades se abriu. O que vem acontecendo com a gente é algo fora da nossa realidade. A gente conseguiu furar uma bolha e entrar em um espaço que achávamos que não era para a gente", diz Christiane.

RAFAEL RIBEIRO/INSTITUTO BRASILEIRO DE MÚSICA E EDUCAÇÃO

Stephanie Costa, com a orquestra, já se apresentou na Espanha e em Portugal, no fim do ano passado

ONDE SE INSCREVER

■ As inscrições estão abertas, até dia 17, para aulas de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, oboé, fagote, flauta doce, flauta transversal, clarinete, saxofone, trompete, trompa, trombone, tuba e percussão nos seguintes polos:

Nova Iguaçu
Av. Nossa Sra. das Graças, 285, Vila Bela Vista. Segunda a sexta, das 09h às 12h e 14h às 16h

Saracuruna
Para alunos da Escola Municipal Governador Mário Covas Jr.

Centro de Caxias
Para alunos da Escola Municipal Prof. Zilla Junger da Silva e Escola Municipal Carlota Machado.

Santa Cruz
Reta João XXIII, 2.435. Segundas, quartas e sextas, das 14h às 17h30.

Campos Elíseos
Rua Pedro Toledo, 10, Fonseca. De segunda a quinta das 14h às 18h

Estudo da música ajuda os alunos em outras áreas

> O estudo da música também ajuda os alunos em outras áreas. Stephanie conta que quando começou as aulas, no Colégio Estadual Adelina Castro, em Campo Elíseos, estava em um momento difícil da vida, com a morte dos avós, com quem morava, e a separação dos pais:

"A música chegou nesse momento difícil, me trazendo alegria e um sentido para a minha vida", garante.

Algo semelhante aconteceu com Eduardo:

"Eu era muito tímido. Vivia recluso. Com a música, eu comecei a interagir mais com as pessoas. E tive um sentimento de conquista quando me vi em cima de um palco sendo aplaudido pelas pessoas. É uma sensação incrível", comemora o rapaz, entusiasmado.

"A música te traz muita disciplina. Se você quer ser um bom músico, precisa se dedicar e estudar bastante. Tendo esse objetivo, a gente acaba aplicando também na escola. Uma coisa acaba ficando ligada à outra", completa Stephanie.

Christiane, orgulhosa pelo desenvolvimento de Eduardo, já vê o filho mais novo, Davi Miguel, de 8 anos, dando os primeiros passos:

"Ele está seguindo o irmão, e treina em um violino menorzinho emprestado pelo projeto".

Secretaria de Saúde do Rio divulga calendário com vacina bivalente

3ª e 4ª etapa com a Pfizer começam a partir de amanhã para gestantes, puérperas e profissionais de saúde

A Secretaria Municipal de Saúde do Rio avança para mais duas etapas – terceira e quarta – de aplicação da vacina Pfizer bivalente contra a covid-19.

A partir de amanhã serão vacinadas, diariamente, gestantes e puérperas. Na terça-feira, começa a imunização do grupo dos trabalhadores de saúde com 50 anos ou mais, e segue de forma escalonada até os 18 anos, no sábado.

A vacinação continua para pessoas com 12 anos imunocomprometidas e com 60 anos ou mais. Para receber a vacina é preciso ter recebido duas doses de qualquer vacina contra a covid-19 há quatro meses ou mais.

A dose está sendo aplicada em todas as 237 unidades de Atenção Primária do município, além do Super Centro Carioca de Vacinação e postos extras pela cidade.

A vacina Pfizer bivalente é um imunizante atualizado contra a Covid-19, contém cepas atualizadas e protege também contra variantes do coronavírus, como a Ômicron.

Ela está sendo aplicada em todas as 237 unidades de Atenção Primária do município, no Super Centro Carioca de Vacinação, que funciona todos os dias, das 8h às 22h, inclusive aos domingos, além de postos extras pela cidade.

VACINAÇÃO DE IDOSOS

Prevenir, cuidar de si e do próximo. Pensando nisso, idosos receberam ontem a dose da vacina bivalente contra a covid-19 em vários postos de saúde do Rio.

PEDRO IVO / AGÊNCIA O DIA

A aposentada Regina Coeli foi uma das idosas que tomou a vacina bivalente contra a covid-19 ontem, em Botafogo, na Zona Sul da cidade

> ***Com a vacina, a gente pode fazer tudo que gosta. Além disso, é muito importante para a nossa saúde***
>
> EDITE RODRIGUES, aposentada

Para a aposentada Edite Rodrigues de Sousa, 65 anos, que recebeu a dose em Botafogo, na Zona Sul, a imunização é fundamental para o convívio com outras pessoas, especialmente após o Carnaval, que reuniu multidões nas ruas da cidade.

"É muito bom tomar a vacina, porque assim a gente pode ficar sem máscara. Eu, por exemplo, ainda uso máscara para tudo, mas temos que tomar (a vacina) porque estamos na rua e agora tem muita gente circulando, com turistas, e teve o Carnaval. Com a vacina, a gente pode fazer tudo que gosta. Além disso, é muito importante para nossa saúde", contou Edite ao DIA.

Até o início da noite de ontem, a Secretaria Municipal de Saúde ainda não havia enviado um balanço de quantas pessoas do grupo prioritário haviam se imunizado.

A vacina Pfizer bivalente é um imunizante atualizado contra a Covid-19, contém cepas e protege também contra as variantes do coronavírus, como a Ômicron.

Para o grupo de idosos, basta apresentar documento de identificação e o comprovante de vacinação (se disponível).

Já os imunocomprometidos (transplantados; pessoas com HIV; pacientes com doença renal crônica em hemodiálise; pacientes oncológicos; entre outros) deverão apresentar o comprovante da sua condição.

Vacinação na Cidade das Artes

> O ponto de vacinação da Cidade das Artes, na Barra da Tijuca, na Zona Oeste, vai ficar fechado nos próximos dias 13, 14 e 15 para manutenção elétrica do complexo cultural.

Segundo a Secretaria Municipal de Saúde (SMS), a previsão para reabertura do ponto é no dia 16, próxima quinta-feira.

A Cidade das Artes informou que o ponto de vacinação suspendeu as atividades às 12h, de ontem.

Apesar do fechamento, a vacinação contra a covid-19 continua sendo aplicada em 237 unidades de Atenção Primária do Rio de Janeiro, além do Super Centro Carioca de Vacinação, em Botafogo, na Zona Sul.

Todas essas unidades de saúde receberão, a partir de amanhã gestantes e puérperas para tomar a terceira e quarta dose da vacina Pfizer bivalente contra a covid-19.

Na terça-feira, começa a imunização do grupo dos trabalhadores de saúde com 50 anos ou mais, e segue de forma escalonada até os 18 anos, no sábado, dia 18.

Norte Shopping promove campanha de doação de sangue

Ação acontecerá na próxima terça-feira, das 10h às 16h

O Norte Shopping vai promover, na próxima terça-feira, em parceria com o Hemorio, uma campanha de doação de sangue.

A ação acontece das 10h às 16h no segundo piso do centro comercial, ao lado do Rei do Mate, para ajudar no abastecimento do banco de sangue do estado.

Caso a iniciativa atinja a capacidade máxima de 140 cadastros, ela será encerrada mais cedo.

Para ser um doador é necessário apresentar documento oficial de identidade com foto (original ou cópia autenticada), pesar mais de 50 kg e ter entre 16 e 69 anos. Mulheres grávidas ou amamentando não devem se voluntariar.

Menores de idade que desejam doar sangue precisam estar com autorização do responsável e documento oficial original do mesmo.

O formulário de autorização pode ser obtido no próprio local de doação, no site do Hemorio ou na recepção do salão de doadores do Hemorio.

É recomendado que o voluntário evite alimentos gordurosos nas quatro horas que antecedem a doação e bebidas alcoólicas nas 12 horas anteriores.

Além disso, é desejável que o doador esteja alimentado e bem de saúde.

BANCO DE IMAGENS FREEPIK

FERNANDO MANSUR

ALEGRIA NO AR

O CARRO E O CORPO

Gostaria de compartilhar com você hoje analogias entre o carro e o nosso corpo. Quando estamos em um engarrafamento costumamos ficar impacientes e nervosos. A ansiedade pode nos levar a xingar outro motorista, alguém pode bater em nosso carro, podem surgir discussões, brigas, etc. Os dois veículos – o carro e o corpo – podem sair machucados dessa confusão.

Nosso corpo é o veículo que usamos para nos movimentar. Sua delicada estrutura é constituída de muitas partes e peças. Eventualmente precisamos levar o carro e o corpo para uma revisão, para os devidos ajustes e reparos. Quando nosso corpo fica nervoso, podemos agredir alguém fisicamente ou com palavras ásperas, ferindo o "veículo" da outra pessoa.

Choques acontecem com frequência nos dois casos – carros e corpos – e às vezes nem nos damos conta de como tudo começou. Mas as consequências podem ser graves. O veículo físico precisa ser controlado, bem equilibrado. Mesmo não sendo "mecânicos" é nossa responsabilidade conhecer um pouco sobre como ele funciona, ou buscar quem entenda e possa nos ajudar.

O curioso é que muitas dessas atitudes extremadas acontecem como numa explosão, como uma válvula de escape, sem endereço certo, pronta a eclodir, e assim extravasamos com o primeiro que aparece na nossa frente. Sabendo disso, ao perceber uma onda de raiva se aproximando, procure logo transmuta-la num gesto de compreensão e superação.

Mas este exercício benéfico pode começar antes. Ao longo do dia, quando você observar um pensamento que não seja virtuoso, tente imediatamente substituí-lo pela qualidade oposta. Não é fácil, mas é possível. Vamos!

__Fernando Mansur:__ Radialista, Teosofista, Professor-doutor (aposentado) da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
BLOG FM_FERNANDO MANSUR

Coluna
Falando de Aposentados
JOÃO ADOLFO DE SOUZA

site:
odia.ig.com.br/colunas/falando-de-aposentados
e-mail:
falandodeaposentados@odia.com.br

João Adolfo de Souza, YouTuber, Especialista em Finanças

'REVISÃO DA VIDA TODA'

PRAZO PARA PAGAR REVISÃO DO INSS. STF DETERMINOU QUE SÃO DEZ DIAS

Depois de tanta reviravolta na 'Revisão da Vida Toda' do INSS, o STF decidiu que o instituto possui um prazo de dez dias para apresentar um planejamento para pagamento da revisão. Esse prazo foi uma forma de pressionar o INSS, que vem encontrando maneiras de atrasar a liberação dos valores. Um exemplo disso foi o pedido de suspensão dos processos da revisão da vida toda feito ao STF, por alegarem que não havia a publicação de uma normativa sobre como iria ocorrer os pagamentos. Contudo, o STF definiu que deve ocorrer uma apresentação de um planejamento nesse prazo, contando a partir de 3 de março, quando houve essa decisão.

PAULO MÁRCIO

Desde que levantou-se a hipótese de julgar a 'Revisão da Vida Toda', há alguns desentendimentos entre o Supremo Tribunal Federal e o INSS. No ano de 2022, finalmente, o STF aprovou a revisão e deu a possibilidade de os beneficiários solicitarem a revisão do valor que recebem caso tenham tido valores descartados na Reforma da Previdência de 1999, que passou a desconsiderar os valores de contribuição anteriores a julho de 1994.

Então, quem ganha algum benefício previdenciário, que passou a receber entre 29 de novembro de 1999 e 12 de novembro de 2019, um dia antes da Nova Reforma, poderá ingressar com uma ação para solicitar a revisão da vida e aumentar o seu salário. Mas, sempre observando o prazo máximo de 10 anos desde a concessão.

A novidade é que o STF definiu que o INSS precisa apresentar um plano de pagamento dos valores em até dez dias, contando desde o dia 3 de março. Essa decisão se deu porque o INSS havia pedido a suspensão dos processos, pois não havia uma normativa para pagamento desses valores, e o instituto alegou que muitos beneficiários ingressariam sem ter o direito.

> **"O STF determinou prazo de dez dias para o INSS fazer e apresentar um plano de pagamento da 'Revisão da Vida Toda'"**

Dessa forma, pediram que não fossem feitos os pagamentos de quem já havia ingressado, até que se estabelecessem regras. Contudo, o STF, além de negar o pedido, ainda deu esse prazo para que seja divulgado uma forma de pagar. Vale lembrar que o ministro da Previdência Carlos Lupi já havia anunciado a vontade de fazer o pagamento por lotes, de maneira automática. Ou seja, o próprio INSS analisaria os pedidos e deferiria ou não.

Mas, o STF também viu isso como uma tentativa de atraso, pois a análise ficaria de responsabilidade do Órgão, que poderia demorar para tomar a decisão. Agora, resta aguardar a apresentação desse plano do INSS.

Se você quiser saber mais informações sobre INSS, economia e finanças, pode me acompanhar em meu canal no YouTube João Financeira ou meu perfil no Instagram @joaofinanceiraoficial.

Caminho da Sabedoria

Bispo Abner Ferreira

Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor

site: odia.ig.com.br/colunas/caminho-da-sabedoria

e-mail: caminhodasabedoria@odia.com.br

PAZ COM TODOS

SER RELEVANTE É MANTER A TRANQUILIDADE DA ALMA

'Concilia-te depressa com o teu adversário, enquanto estás no caminho com ele, para que não aconteça que o adversário te entregue ao juiz, e o juiz te entregue ao oficial, e te encerrem na prisão. Em verdade te digo que de maneira nenhuma sairás dali, enquanto não pagares o último ceitil.' Mateus 5.25-26

Devemos procurar viver em paz com todos. Sendo cada vez mais amigável, bondoso, resignado, pacífico e cortês com as pessoas ao nosso redor. Sabendo respeitar as diferenças uns dos outros em vários aspectos, anseios, atributos, falhas e emoções. Observe-se ainda que devemos usar sempre o bom senso e o respeito mútuo buscando conviver em tranquilidade com todos.

Quando possuímos um coração transformado e regenerado pelo Senhor Jesus, não há mais espaço, em nossa vida, para sentimentos e desejos que faziam parte da nossa velha natureza. O apóstolo Paulo formulou com clareza esta ideia: "Assim que, se alguém está em Cristo, nova criatura é; as coisas velhas já passaram; eis que tudo se fez novo." (2Coríntios 5.17). Podemos ver nas belas palavras do apóstolo que agora somos uma nova criatura! Sendo assim, não devemos mais viver para o pecado. Agora vivemos para agradar a Deus!

Quando Jesus entra no nosso coração, Ele começa uma grande mudança. A despeito deste pensamento é como se morrêssemos e nascêssemos de novo. Diante dessa verdade, como não lembrar que como nova criatura devemos viver em paz uns com outros (Romanos 12.17-18). Não é difícil perceber que Jesus nos adverte a evidenciar apreço uns pelos outros, até mesmo aqueles que entendemos serem nossos adversários. Podemos ver nas Escrituras que a amizade é um presente da vida e um dom de Deus. A amizade é tão

PAULO MÁRCIO

admirável que o próprio Jesus se exibe como amigo: "Já vos não chamarei servos, porque o servo não sabe o que faz o seu senhor, mas tenho-vos chamado amigos, porque tudo quanto ouvi de meu Pai vos tenho feito conhecer." (João 15.15).

Brota como resposta que nos relacionamentos humanos somos presenteados com verdadeiras amizades. Paulo por diversas vezes se preocupa em instruir sobre a importância do companheirismo. "Amai-vos cordialmente uns aos outros com amor fraternal, preferindo-vos em honra uns aos outros." (Romanos 12.10). Desse modo, devemos possuir o entendimento de que uma amizade verdadeira é um tesouro na vida de qualquer pessoa. A paz entre os homens é tão admirável que Jesus fala sobre a urgência de buscá-la. "Concilia-te depressa [...]" (Mateus 5.25). A amizade sincera é o melhor jeito de se evitar incidentes no relacionamento com o próximo.

Se bem observado o Senhor Jesus nos chama a atenção com a expressão: "[...] enquanto estás no caminho[...]" (Mateus 5.25), nos fazendo entender que devemos buscar a paz enquanto há tempo. Não há dúvidas de que, quanto mais os dias passam, torna-se maior a probabilidade de se enraizarem as mágoas, causando danos irreparáveis a todos os envolvidos. Estamos convencidos de que é indispensável buscar a paz com todos antes que seja tarde demais e se chegue a situações irreversíveis.

Assim, as palavras do Mestre têm o objetivo de impedir que as desavenças cheguem a um estágio de onde não há mais volta. Para Jesus devemos valorizar a fraternidade e a comunhão entre os homens para evitar as contendas. Observe-se ainda que através dos amigos o Senhor nos amadurece. Podemos dizer que os amigos fiéis são uma representação do cuidado de Deus do Seu conforto e da Sua amorosa presença. Desse modo, podemos perceber que Deus se preocupa tanto com os relacionamentos humanos, que Cristo teve o cuidado de ensinar como restaurá-los.

Para o Mestre devemos procurar a reconciliação logo que surgir uma afronta, para que esta não se consolide e finalize em perdas e resultados que causem prejuízos às pessoas envolvidas. A trajetória percorrida por Cristo nos faz ver que a melhor coisa é não ter inimigos. É algo que não devemos ter, se queremos desfrutar uma melhor qualidade de vida (1João 3.15).

Para finalizar devemos dizer que viver uma vida relevante não se resume apenas em viver em paz com Deus, mas também possuir um relacionamento de paz com todos os homens para que as contendas não atinjam os seguidores do Evangelho.

ORAÇÃO DO DIA: Nossa oração de hoje é para pedir ao Pai Celeste que nos ajude a ter humildade para buscarmos o perdão e paz onde for preciso. Que Ele nos conceda o Seu favor e a Sua graça a fim de nos auxiliar na hora de resolver nossos conflitos.

Fonte: Livro "Ser Relevante", Autor: Bispo Abner Ferreira, Editora Betel.

Coluna publicada aos domingos

Ataque

MEDIDAS CAUTELARES CONTRA SHEIK

Emerson Sheik, ex-jogador de futebol que atuou por Corinthians, Flamengo e Fluminense, entre outros, terá que cumprir medidas cautelares, depois de ser denunciado pelo MPRJ por ajudar o bicheiro Bernardo Bello a lavar dinheiro.

FLUMINENSE

No Carioca, Alexsander busca mais um título

Campeão pelo Tricolor e pela Seleção sub-20, jogador brilha pela versatilidade e é trunfo nas semifinais contra o Voltaço

HUGO PERRUSO
hugo.perruso@odia.com.br

Em apenas três meses, Alexsander foi campeão da Taça Guanabara como lateral-esquerdo titular do Fluminense e, como volante da Seleção sub-20, conquistou o Sul-Americano da categoria. O título no Maracanã, aliás, teve um gosto especial por ser o primeiro como profissional, num Maracanã cheio. Com direito a 'quero mais', ele agora buscará mais um com o Tricolor, que hoje, fará o primeiro jogo da semifinal do Campeonato Carioca contra o Volta Redonda, às 18h, no Raulino de Oliveira, casa do adversário.

"Acho que foi consequência de muito trabalho, e espero continuar ganhando ou ao menos disputando as primeiras posições em tudo o que tivermos pela frente, para seguir com um ano espetacular", celebrou em entrevista ao **DIA**, complementando sobre o primeiro título como profissional do Fluminense: "Foi uma sensação incrível e única. Espero que seja o primeiro de muitos. Um momento muito especial na minha carreira, que certamente vou guardar para sempre".

Em seu início de carreira, o jovem volante de 19 anos tornou-se a solução para a problemática lateral esquerda tricolor desde o fim de 2022, enquanto Marcelo não reestreia. Além de ser um jogador versátil e ir bem em várias funções em campo, Alexsander também mostrou facilidade para se adaptar rapidamente.

Afinal, foram oito jogos como volante pela seleção brasileira sub-20 entre janeiro e fevereiro, para, 13 dias depois, jogar como lateral nos profissionais do Fluminense.

"Até que foi tranquilo, pois foi uma função que já fiz. Para mim não é problema me adaptar nas duas funções e vai depender da decisão da comissão técnica. Minha posição de origem é o meio de campo e onde joguei mais, mas tenho me adaptado bem na lateral e estarei pronto onde precisarem de mim", afirmou o jogador.

APRENDIZADO COM MARCELO

Volante de origem, Alexsander já jogou como lateral nas divisões de base, o que facilitou seu aproveitamento nos profissionais. A função improvisada não foi problema por já jogar pelo lado esquerdo. "No começo foi tranquilo, pois já tinha algumas características de lateral. É algo que, com o tempo e os treinamentos, você vai melhorando e entendendo. É um processo natural por ser muitas vezes na mesma faixa de campo, seja no meio ou na lateral".

MARCELO GONCALVES/FLUMINENSE

Alexsander: solução na esquerda enquanto Marcelo não reestreia

Utilizado apenas como lateral por Fernando Diniz, Alexsander não conversou com o treinador para saber como jogará quando Marcelo estrear, que ontem foi a campo e fez trabalho físico, além de avaliações e testes. A única certeza é de que aproveitará a experiência no dia a dia com o ex-lateral de Real Madrid e da Seleção.

"Vou procurar aprender mais com ele não só sobre a lateral, que é onde ele atua e foi melhor do mundo nessa posição por muitos anos, mas também em outras coisas", garantiu.

100% PELO FLUMINENSE

Além de ser versátil, o jovem jogador também tem início arrasador. Desde que estreou pelos profissionais em 5 de novembro de 2022, ao entrar no intervalo da vitória por 3 a 1 sobre o São Paulo, pelo Campeonato Brasileiro, Alexsander já disputou seis partidas pelo Fluminense e não perdeu.

Ele tem 100% de aproveitamento, com seis vitórias. Além de enfrentar os paulistas, esteve em campo contra Goiás (3 a 0) e Red Bull Bragantino (1 a 0) no ano passado, e Portuguesa (3 a 0), Bangu (5 a 0) e Flamengo (2 a 1).

SEMIS: DATAS DAS VOLTAS DEFINIDAS

■ Após negociações para resolver o problema de datas, a Federação de Futebol do Estado do Rio (Ferj) definiu dias e horários dos jogos de volta das semifinais do Carioca. Fluminense e Volta Redonda se enfrentarão no próximo sábado às 18h e, no domingo acontecerá o clássico entre Vasco e Flamengo, às 16h. Ambos serão no Maracanã.

Para a definição, foi necessário pedir à CBF a antecipação do confronto do Volta Redonda contra o Atlético-GO, pela Copa do Brasil, de quinta-feira para quarta-feira.

Foi a solução encontrada para que os dois confrontos de semifinal fossem no fim de semana que vem. Isso porque não teria como os dois jogos serem no dia 19, já que ambos serão no Maracanã.

E na segunda-feira não seria possível pois Flamengo, Fluminense e Vasco não poderiam contar com seus jogadores convocados para seleções, que já terão se apresentado.

As partidas de ida das semifinais acontecerão hoje entre Volta Redonda e Fluminense, às 18h no Raulino de Oliveira, e amanhã entre Flamengo e Vasco, às 21h10 no Maracanã.

FLAMENGO

Gabigol ainda não marcou em clássicos cariocas em 2023

Atacante balançou as redes nove vezes na atual temporada, mas nenhuma delas contra os rivais. Poucos torcedores protestaram ontem

Maior ídolo recente do Flamengo, Gabigol começou a temporada em alto nível. Nos 12 jogos que disputou, o atacante já marcou nove gols e deu uma assistência. No entanto, diferentemente de anos anteriores, o camisa 10 ainda não balançou a rede nos clássicos com rivais cariocas. Por decisão do técnico Vítor Pereira, Gabigol não foi relacionado para o confronto com o Botafogo, no fim de fevereiro. O duelo, disputado no Estádio Mané Garrincha, em Brasília, teve, em sua grande maioria, jovens jogadores do clube. VP, inclusive, sequer viajou com a equipe. O auxiliar Rui Quinta ficou à beira do gramado. O Mengão venceu por 1 a 0 com gol de Matheus Gonçalves.

Já na derrota por 1 a 0 para o Vasco, a situação foi diferente. O camisa 10 rubro-negro disputou os 90 minutos do clássico, mas não conseguiu marcar. A derrota por 2 a 1 para o Fluminense, na última quarta-feira, também foi parecida. Porém, Gabigol esteve em campo por 65 minutos, e, novamente, não balançou as redes. Everton Cebolinha marcou o gol rubro-negro.

MARCELO CORTES / FLAMENGO

Nos 12 jogos que disputou este ano, Gabigol já marcou nove gols

Nas duas oportunidades de enfrentar rivais cariocas, o técnico Vítor Pereira não pode contar com o atacante Pedro, entregue ao departamento médico. Gabigol retornou à posição de centroavante, onde não jogava desde a época de Paulo Sousa.

Mesmo sem fazer gols, Gabi tem se destacando nos clássicos. O atacante se desdobrou em campo nos dois confrontos e ganhou elogios da torcida. No duelo com o Flu, rubro-negros criticaram a decisão de VP em substituir o camisa 10 com 20 minutos do 2º tempo. Agora, Gabriel terá nova oportunidade para marcar em clássicos cariocas. O Flamengo enfrenta o Vasco amanhã, às 21h10, no Maracanã, pela ida da semifinal do Carioca.

Em mais um dia de protesto da torcida, cerca de 30 rubro-negros foram à Gávea ontem cobrar a diretoria, o técnico Vítor Pereira e os jogadores. Pediram o retorno de Jorge Jesus e jogaram pipoca na entrada da sede. "Olê, olê, olê, Mister", cantaram. O presidente Rodolfo Landim, e o vice de futebol, Marcos Braz, foram os principais alvos.

VASCO

Busca por 2ª vitória consecutiva

Última vez foi em sequência de nove jogos que o Rubro-Negro não vencia

O Vasco busca amanhã, às 21h10, no Maracanã, a segunda vitória seguida contra o Flamengo. A partida é o confronto de ida das semifinais do Carioca. O feito que o Cruzmaltino busca não acontece desde 2016. A última vez que isso aconteceu foi numa sequência em que o Flamengo ficou nove partidas sem vencer, entre 2015 e 2016.

A primeira vitória foi em jogo válido pela 28ª rodada do Campeonato Brasileiro de 2015. Nessa partida, o Vasco triunfou pelo placar de 2 a 1. Emerson Sheik abriu o placar para o Flamengo, mas o zagueiro Rodrigo e Nenê, de pênalti, viraram o jogo para a equipe de São Januário.

Já o segundo triunfo aconteceu no ano seguinte, em partida pela fase de grupos do Carioca. Em jogo truncado em São Januário, o Vasco venceu com o gol de Rafael Vaz, fim do segundo tempo. Antes dessa sucessão de duas vitórias, o Cruzmaltino chegou a emplacar uma série de três triunfos contra o Rubro-Negro. Entretanto, um empate acabou com essa cadeia.

DANIEL RAMALHO / VASCO DA GAMA

Nenê, de pênalti, fez um gol em 2015 na vitória de 2 a 1 contra o rival

Após o último triunfo com o gol de Pumita Rodríguez e também com o vice-campeonato na Taça Guanabara, o Vasco vem confiante para o primeiro duelo contra o Flamengo pelas semifinais do Carioca deste ano.

BOTAFOGO

Virada de chave após derrotas nos clássicos

O Botafogo vive momento de pressão logo no começo da temporada e alguns alertas foram ligados. Luís Castro já enfrenta clima conturbado com risco de demissão nas próximas semanas em meio à queda de rendimento e falta de resultados. Os clássicos perdidos contra Vasco e Flamengo viraram a chave no elenco, que tinha classificação encaminhada no Carioca e foi eliminado após derrota para a Portuguesa, por 1 a 0, na última rodada.

Nos últimos cinco jogos, apenas uma vitória: contra o Resende, em Cariacica, no Espírito Santo, por 2 a 0. Na ocasião, a atuação da equipe já preocupou. Antes disso, a classificação suada para a 2ª fase da Copa do Brasil, com o empate saindo no último lance da partida contra o Sergipe, despertou o questionamento: "O que aconteceu?".

Luís Castro recebeu uma nova oportunidade para mostrar um trabalho de qualidade e buscar os resultados. O Glorioso enfrenta o Brasiliense na próxima quarta-feira, pela Copa do Brasil, e se prepara visando as semifinais da Taça Rio, contra a Portuguesa.

Texto:
Ana Carla Gomes
acarla@odia.com.br

Arte:
Paulo Márcio

No presente, sem atalhos

A fila para entrar no banco já estava grande do outro lado da rua enquanto, na mesma calçada em que eu estava, uma unidade de atendimento da Receita Federal me lembrava da proximidade do início da declaração do Imposto de Renda. Com passos apressados, entrei num prédio em Caxias, numa das últimas manhãs de fevereiro, e cheguei ao oitavo andar, onde havia marcado o meu retorno à yoga. Bati na porta e ninguém apareceu. Sorte que no mesmo andar funciona também um estúdio de pilates, integrado ao de yoga, só que em outra sala. E foi nele que encontrei a ajuda de uma professora: "A yoga já começou, mas tenho a chave de lá. Vou abrir a porta e você entra devagarinho, sem fazer barulho, tá?"

E assim fiz. Ao chegar, avistei um tapetinho vazio e passei a ocupá-lo. Acelerada pelo mundo lá fora, tentei entrar no ritmo da prática gradativamente. E me identifiquei com algumas falas entremeadas no silêncio da aula. Logo compartilhei a mesma dificuldade de uma outra aluna: seguir a contagem pontuada e ritmada da Alessandra, a instrutora. Nosso ímpeto é dizer logo 12345... de forma rápida e encerrar logo a postura ou exercício proposto. Queremos ser cada vez mais velozes.

Já no fim, a Alessandra nos pediu para lembrar novamente o propósito que havíamos pensado no início da aula. Sozinha no meu silêncio, confirmei que não poderia mais chegar atrasada dali em diante. Afinal, como eu não estava presente no começo da prática, não tinha pensado em propósito nenhum. Saí de lá constatando que há um mundo que não vai se render às minhas tarefas e aos meus afazeres. Ufa! Que bom que ele existe!

Enquanto o tic-tac do meu relógio particular me fazia refletir, coincidentemente me deparei, dias depois, com uma espetáculo teatral pautado pelo tempo. 'Salvador, anoiteceu e é Carnaval' se passa numa cidade desencantada, que não adormece nunca. Ninguém lá sonha, nem literalmente nem no sentido figurado. Só há sol, trabalho, produção e cansaço. E até um idioma próprio, com as palavras pela metade, pegando atalho para o fim da frase. Talvez os áudios acelerados no WhatsApp tenham muito a ver com isso. E talvez eu mesma queira pegar atalhos para o fim das contagens na yoga.

Curiosamente, ao sair da peça no teatro do CCBB-RJ, reparei no comentário do motorista de aplicativo: "Vou pegar essa rua à esquerda porque aqui eu ganho de oito a 10 minutos, tá?" Concordei e fiquei pensando no que fazemos com essa poupança de tempo que acumulamos ao pegar atalhos daqui e de lá, entre ruas, palavras e contagens de exercícios.

Esse episódio também me fez pensar nas vezes em que temos o impulso de pular do presente diretamente para o futuro, na ilusória antecipação de cenas, pensamentos e situações. De tanto ultrapassar fases, vivemos com a cabeça lá na frente, quando o corpo ainda está no momento atual. O fato é que, sem respostas e com muitas reflexões, já festejei uma evolução pessoal. Na segunda aula da yoga, cheguei antes do início, com calma e tempo de sobra para me posicionar no tapetinho. Reparei, então, que o relógio da sala está posicionado de costas para os alunos. E já escolhi um propósito permanente: embalar o momento atual em um belo papel e ainda colocar um laço de fita para fazer jus ao que ele realmente significa: presente!

> *"Esse episódio também me fez pensar nas vezes em que temos o impulso de pular do presente diretamente para o futuro, na ilusória antecipação de cenas, pensamentos e situações"*

OPINIÃO

CRÔNICAS E ARTIGOS*

*EXCEPCIONALMENTE, A COLUNA 'UM OLHAR SOBRE O RIO', DE NUNO VASCONCELLOS, NÃO SERÁ PUBLICADA NESTE DOMINGO.

Luminárias históricas recuperadas no Centro do Rio

Laura Di Blasi
pres. Instituto Rio Patrimônio da Humanidade

ARTE O DIA

Nos dias de hoje, mesmo em meio a nossa vida agitada, ainda é possível caminhar pelas ruas, vielas e travessas estreitas do Centro da Cidade do Rio de Janeiro e experimentar a ambiência do período colonial do final do século XIX. Seja pelo casario assobradado, antigos palacetes, calçamento em pedras remanescentes em alguma viela ou também pelo tipo de iluminação pública, o clima genuíno da época ainda está presente nesta área da cidade.

Ao andar pelas Ruas do Ouvidor, da Conceição, do Rosário, pelas Travessas dos Mercadores, do Comércio, entre outros logradouros do Centro, nos deparamos com modelos antigos de postes e antigas luminárias sustentadas por arcos de ferro fundido com detalhes artísticos ou presas em cordoalhas, instaladas diretamente nas fachadas do casario.

O tipo de iluminação compõe a paisagem e o espírito do lugar, cuja importância para o patrimônio cultural é inestimável, visto que ali a cidade foi fundada e onde, no final da década de 1970, foram implementadas ações pioneiras de proteção e valorização de paisagem urbana, com a criação da Área de Proteção do Ambiente Cultural do Corredor Cultural.

Em janeiro de 2021, a Prefeitura do Rio, através do Instituto Rio Patrimônio da Humanidade, instituiu um Grupo de Trabalho para elaborar um plano de requalificação urbana do Centro do Rio de Janeiro, no âmbito do programa Reviver Centro. O objetivo era requalificar e estimular a reocupação das áreas centrais da Cidade, principalmente com o uso residencial.

"O tipo de iluminação compõe a paisagem e o espírito do lugar, cuja importância para o patrimônio cultural é inestimável"

Neste contexto, o Projeto Luminárias Históricas visa resgatar a iluminação pública histórica do Centro antigo. Esta ação foi precedida por uma extensa pesquisa histórica para identificar os modelos de postes e luminárias utilizados, quando se iniciou a iluminação pública elétrica na cidade pela empresa The Rio de Janeiro Light and Power Company.

A equipe técnica do IRPH elaborou então um mapeamento dos equipamentos existentes e as necessidades de reposição, delineando o projeto de restauração. A execução de novas luminárias seria feita a partir de moldes das peças originais, para complementação do sistema de iluminação.

Havia ainda o desafio de adaptar as luminárias históricas à tecnologia de iluminação mais moderna, a partir do LED, trabalho este desenvolvido pela Rioluz, visando não somente compor a ambientação destes logradouros, bem como garantir a eficácia, a sustentabilidade e a iluminação de qualidade do espaço público.

O Rio de Janeiro é uma cidade única, com paisagens e ambiências diversas que, durante o dia, mostram toda a sua beleza e vitalidade. A iluminação artificial no espaço urbano é fundamental para que os cidadãos possam continuar a usufruir plenamente das ruas com mais segurança, mesmo após a luz natural do sol se pôr e a noite cair.

O Projeto Luminárias Históricas vem permitir que os habitantes e visitantes desfrutem plenamente destas sensações e experiências também durante o período noturno, seja sob o aspecto comercial, turístico, cultural ou simplesmente pelo prazer de vagar pelo Centro Histórico da Cidade Maravilhosa.

Brasil precisa acelerar o uso da energia nuclear

Júlio Lopes
deputado federal (PP-RJ)

Nosso país ainda caminha muito lentamente no que diz respeito ao investimento e à defesa do uso da energia nuclear em todas as áreas, com destaque para a produção de alimentos e na Medicina, o que traria enorme benefício para todos. Por ser uma energia barata, boa e de qualidade permanente, ela pode no futuro desempenhar um papel fundamental na luta contra a descarbonização do planeta e ser de grande importância para a transição de energia limpa para o mundo; por isso temos que defender e investir na indústria Nuclear no Brasil e em todas suas variações.

Com cerca de 17,2 milhões de habitantes e uma participação de mais de 10% do Produto Bruto Nacional, o Rio de Janeiro se destaca exportando e produzindo energia primária notadamente para os setores de gás e derivados como também para o setor petroleiro, que de acordo com a Agência Nacional do Petróleo (ANP), foi responsável por 65% da produção nacional em 2017, dando ao Rio o título de Capital Nacional do Petróleo naquele ano.

Para se ter uma ideia, o Estado do Rio de Janeiro concentra os principais órgãos da área nuclear. A base naval para a construção de submarinos está sediada em Itaguaí, na Baixada Fluminense, que em um prazo de dez anos estará colocando em operação o primeiro submarino movido a energia nuclear, sendo de fundamental importância para a defesa da costa brasileira.

Não podemos esquecer também que a Comissão Nacional de Energia Nuclear (CNEM), a Nuclep, a Eletronuclear e a Indústria Nuclear do Brasil (INB) entre outras, estão situadas na capital e no interior do estado. Já a Central Nuclear Almirante Álvaro Alberto, com as usinas Angra I e Angra II, e tendo 60% das obras de Angra III concluídas e a possibilidade de ter aprovada a construção de Angra IV, irá responder por mais de 70% da energia elétrica consumida pelo estado.

Vale lembrar que o uso de novas tecnologias e energias vem chamando a atenção do mundo. Para isso, teremos que diversificar a maneira de levá-la aos lugares mais distantes do interior do país barateando seu consumo e contribuindo para a recuperação de nossos estaleiros e de todo o setor naval. Creio eu para acelerar esse processo, poderíamos considerar o desenvolvimento e a construção de plataformas flutuantes que levariam reatores de pequenas proporções, considerados novos conceitos de propulsão.

"Por ser energia barata, boa e de qualidade permanente, pode no futuro desempenhar papel fundamental na luta contra a descarbonização do planeta"

Acredito que a criação de um grupo de estudo tendo à frente a Federação das Indústrias do Rio de Janeiro (Firjan) e a Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ), seria de fundamental importância para o desenvolvimento do projeto.

Por fim, é preciso registrar que o Brasil já está no processo de criação de Autoridade Nacional de Segurança Nuclear (ANSN), e precisamos trocar experiências com países que tenham mais experiência no setor. Já estamos acelerando a compra do segundo pacote de 15 trocadores de calor no valor de R$ 250 milhões; já que o primeiro pacote com nove trocadores no valor de R$ 150 milhões, já está no país. A construção das usinas e dos reatores nucleares de pequeno porte irá trazer independência para o Brasil, além de gerar um grande número de empregos diretos durante sua construção, beneficiando milhares de pessoas no país.

O DIA

DISQUE REDAÇÃO: 2222-8069 E 98921-1888 **ASSINATURA E ATENDIMENTO AO LEITOR:** 2222-8600/2222-8650/2222-8651

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

VICE-PRESIDENTE DE CONTEÚDO E MÍDIAS DIGITAIS
Luiz A. Mendes Jr.

VICE-PRESIDENTE
Marcos Rezende

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Paulo Ricardo Moreira

EDITORES-ASSISTENTES
Max Leone e Ana Carla Gomes

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DESIGNERS
Amaro Prado,
Amaro Prado Junior,
Thiago Ladeira,
Viviana Rodrigues de Assunção

INFOGRAFISTAS
Francisco Silva e Paulo Márcio

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.

Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.

Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.

Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações : Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

São Paulo: Avenida Iraí 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tels: 11 94704-2393 / 11 99973-8313.

Brasília: Tel: (61) 9920-91891.

Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 2532-5000 / WhatsApp: 98762-8279 - De 2ª a 5ª das 9 às 18h e 6ª das 9h às 19h. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.

Anúncios de Noticiário: 2222-8191 / 2222-8631 / 2222-8388.

Anúncios para o Interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.

Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.

Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.

O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

‘Devolva ela para a família’, apela pai

Menina de 12 anos desapareceu há 6 dias, após conversar com um homem perto da escola, em Sepetiba

THALITA QUEIROZ
thalitaqueiroz@odia.com.br

As buscas e a mobilização nas redes sociais por Alessandra Rangel Coelho Santana, de 12 anos, desaparecida há seis dias, continuam.

Com esperanças de encontrar a filha bem, o pai, Alessandro Rangel, de 36 anos, faz pedido para quem estiver com a menina:

“Peço para quem estiver com minha filha, que a devolva para a família. Ela está fazendo muita falta para a gente, para os irmãos. A gente só quer ela de volta”, desabafou o pai.

Alessandra foi vista pela última vez conversando com um homem desconhecido nos arredores da escola onde estuda, na manhã de segunda-feira, em Sepetiba, Zona Oeste do Rio.

Até o momento, a principal suspeita é que a menina tenha marcado um encontro com um homem que conheceu nas redes sociais. A Polícia Civil já identificou que o perfil que trocou mensagens com a vítima usava uma conta fake.

No início da manhã de ontem, grupos de moradores de Sepetiba começaram a circular a informação de que a adolescente teria feito contato com o pai dizendo que estava bem. No entanto, a notícia é falsa.

Alessandro Rangel, de 36 anos, e a filha desaparecida Alessandra; caso está sendo investigado pela Delegacia de Descoberta de Paradeiros (DDPA)

Principal suspeita é que Alessandra tenha marcado encontro com um homem que conheceu nas redes sociais

“É mentira isso. Ela não entrou em contato com a gente depois de enviar uma foto dentro de um carro. Essas informações fakes que ficam soltando nas redes sociais só atrapalham as buscas. As pessoas ficam achando que ela já foi localizada. É mentira”, comentou Alessandro.

O caso está sendo investigado pela Delegacia de Descoberta de Paradeiros (DDPA), que, segundo informado pela família da menina, não está compartilhando os detalhes das buscas para não atrapalhar a dinâmica.

“Eles estavam tentando rastrear o celular dela, mas ainda não nos passaram se foi possível ver onde ela está. Eles falam que não compartilham as informações para não atrapalhar nas investigações”, explica Alessandro.

RELEMBRE O CASO

Alessandra saiu de casa por volta das 6h30 e pegou o ‘Ônibus da Liberdade’, um transporte gratuito para alunos das escolas da rede municipal localizadas em áreas onde não existe atendimento de transporte público coletivo ou em outras onde o transporte de passageiros opera com intervalos que não atendem à necessidade de deslocamento dos estudantes.

Ela tinha como destino final a Escola Municipal Ginásio Professor Neemias Rodrigues de Mello. Na unidade, o pai foi informado de que a menina não compareceu às aulas na segunda-feira.

Uma foto enviada pelo celular de Alessandra a uma prima, um dia depois do desaparecimento, levantou suspeitas. Na imagem, encaminhada um dia depois do seu paradeiro, a adolescente aparece com óculos de grau, dentro de um carro e com o olhar triste.

A foto foi enviada com uma mensagem de texto supostamente escrita pela própria menina.

De acordo com relatos da família, uma colega da escola confirmou que a adolescente estava se relacionando de forma virtual com um rapaz, que pretendia ir com ele para Minas Gerais.

Prefeitura de Caxias apura negligência

Menino de 9 anos recebeu alta de UPA na manhã de quinta-feira e faleceu no mesmo dia

A Secretaria de Saúde de Duque de Caxias abriu inquérito para apurar se houve negligência, imperícia ou imprudência no caso da criança que morreu na quinta-feira (9) após receber alta do complexo pediátrico formado pela UPA Dr. Walter Garcia Borges e pelo Hospital Infantil Ismélia da Silveira (UPA-Hiis).

Samuel da Silva Fernandes, de 9 anos, estava há dois dias com febre quando deu entrada na UPA, às 4h39 de quinta-feira. Segundo a unidade de saúde, o garoto foi atendido e passou por exame de raio-x, sendo constatado quadro de pneumonia. Ele recebeu alta e foi recomendado tratamento domiciliar.

No mesmo dia, às 19h47, Samuel retornou ao complexo pediátrico em estado mais grave. Ele teria sido prontamente atendido e internado, recebendo cuidados na Sala Vermelha, mas sofreu uma parada cardiorrespiratória e morreu. O enterro aconteceu na manhã deste sábado (11), no Cemitério Memorial do Rio, em Cordovil, na Zona Norte.

UPA Pediátrica Dr. Walter Garcia Borges, em Duque de Caxias, será investigada

Em comunicado divulgado pela Secretaria de Saúde de Duque de Caxias, a direção do complexo pediátrico declarou que Samuel “foi prontamente atendido nas duas vezes em que esteve na unidade, conforme registros em seu prontuário de atendimento”.

A Secretaria de Saúde do município informou ainda que se colocou “à disposição dos familiares para os esclarecimentos necessários”. A pasta afirmou ainda que, caso sejam comprovadas irregularidades em relação ao atendimento, os envolvidos serão responsabilizados e todas as medidas cabíveis serão tomadas.

Casal é preso após matar cadela esfaqueada

Polícia analisou imagens das agressões ao animal, que foram publicadas em redes sociais

Policiais civis da 66ª DP (Piabetá) prenderam um casal, na sexta-feira, após receberem denúncias de que os suspeitos praticavam maus tratos contra uma cadela, em Magé, na Baixada Fluminense.

Segundo os agentes, a investigação começou depois que imagens das agressões ao animal foram publicadas nas redes sociais.

Além das publicações na internet, os relatos das testemunhas ajudaram a inteligência da Polícia Civil a monitorar o caso.

De acordo com a corporação, o casal amarrou a cadela de estimação em um pé de acerola e, enquanto o homem segurava o animal, a mulher desferia diversas facadas.

De acordo com as investigações, quatro filhotes da cadela também foram mortos e outros sete teriam morrido naturalmente, segundo a mulher detida.

Os criminosos colocaram os corpos dentro de um saco na garupa de uma bicicleta, mas a polícia ainda não encontrou o local que o saco foi descartado.

Segundo delegada, Quenia apresentou 59 sinais de tortura pelo corpo

Civil investiga possível omissão de creche

Caso se confirme, a unidade deve ser denunciada com base na Lei Henry Borel

A creche onde a pequena Quênia Gabriela Oliveira Matos de Lima, de 2 anos, estudava está sendo investigada por possível omissão em relação aos ferimentos da menina - a criança morreu dentro de casa com diversos sinais de tortura pelo corpo.

O pai e a madrasta da vítima foram presos na quinta-feira acusados pelo crime.

De acordo com a delegada Márcia Helena Julião, titular da 43ª DP (Guaratiba), foram extraídas peças do flagrante para apurar a falta de comunicação da creche em relação à saúde da menina para o Conselho Tutelar ou para a delegacia.

A delegada ainda informou que a unidade pode ser indiciada no artigo 26, da Lei 14.344/2022, também conhecida como Lei Henry Borel, em homenagem ao menino morto em março de 2021 com os suspeitos sendo a mãe, Monique Medeiros, e o padrasto, o ex-vereador Dr. Jairinho.

O artigo 26 corresponde ao crime de “deixar de comunicar à autoridade pública a prática de violência, de tratamento cruel ou degradante ou de formas violentas de educação, correção ou disciplina contra criança ou adolescente ou o abandono de incapaz”.

A pena varia entre seis meses a três anos e pode aumentar se a omissão resulta lesão corporal de natureza grave ou triplicar se resulta morte.

Em casos do crime se praticado por pai e mãe, parente consanguíneo até terceiro grau, responsável legal, tutor, guardião, padrasto ou madrasta da vítima, a pena é aplicada em dobro.

Segundo a delegada Márcia Julião, a criança apresentava 59 lesões pelo corpo, entre já cicatrizadas e recentes: 17 no abdômen, 16 no dorso, 12 no rosto, 7 nas pernas e 6 nos braços.

FOTOS CLÉBER MENDES

Um dos locais de treino é perto de casa, no Morro do Cantagalo, onde, no alto de uma pedra com vista para a Lagoa e o Morro Dois Irmãos, bboy Kapu dá saltos

No alto do Cantagalo, bboy Kapu treina para a Olimpíada de 2024

Dançarino é o único representante do Rio na Seleção Brasileira de Breaking, e se prepara para uma série de eventos qualificatórios

BERNARDO COSTA
bernardo.costa@odia.com.br

Ronielson da Silva Araújo e o pai, Manoel, sempre assistiam juntos às competições de ginástica artística nos Jogos Olímpicos. Sentados diante da TV, conversavam sobre o sonho de que algum dia o menino pudesse estar lá representando o Brasil. Era o início dos anos 2000 e seu Manoel colocava fé no propósito, chegando, inclusive, a acordar o filho, hoje com 36 anos, para ver as competições quando a transmissão era tarde da noite.

Mais de 20 anos depois o sonho está bem perto de se tornar realidade. Mas, agora, Ronielson é o bboy Kapu, único representante do Rio na Seleção Brasileira de Breaking, modalidade que fará sua estreia nas Olimpíadas 2024, na França. A ascensão na dança correu em paralelo à evolução do breaking que, antes marginalizado, alcançou status de esporte olímpico.

A ascensão na dança correu em paralelo à evolução do breaking, que virou esporte olímpico

"Antes de cada competição costumo fazer uma oração. É um momento em que passa um filme na minha cabeça, desde quando treinava escondido da minha família na praça até o momento em que passei a ganhar dinheiro com o breaking e meu pai teve orgulho de mim. Quando comecei a viajar para outros estados, ele me levava para a rodoviária e, pelo caminho, ia dizendo para todo mundo: 'Olha, o garoto tá indo para os Estados Unidos'", lembra bboy Kapu.

E de fato chegou o momento de estar lá. E em outros países do continente americano, da Europa e da Ásia. Foram mais de 30 em competições e eventos com o Grupo de Rua de Niterói, do qual participou entre 2010 e 2022, ano em que saiu para tentar a vaga na Seleção Brasileira de Breaking, conquistada no ano passado.

Mas a vaga para as Olimpíadas 2024 ainda não está garantida. Para isso, Kapu treina visando uma série de competições que, realizadas neste ano, contam pontos para o passaporte olímpico. Um dos locais de treino é perto de casa, no Morro do Cantagalo, onde, no alto de uma pedra com vista para a Lagoa e o Morro Dois Irmãos, dá saltos e faz movimentos em um plano inclinado para as fotos que ilustram esta reportagem.

"Calma aí, cara, cuidado. Tá quase na ponta", alerta o fotógrafo Cléber Mendes, preocupado. "Ih, nada, outro dia ele deu um mortal aqui. Mas é mesmo, Kapu, não abusa, olha as competições", diz a bgirl Savaz, esposa de Kapu.

Kapu treina visando uma série de competições que, realizadas neste ano, contam pontos para obter o passaporte olímpico

NO TRAMPOLIM COM TÁBUA DE MADEIRA

Trajetória começou na Praça do Paar, em Belém

■ O salto mortal foi o início de tudo. Apesar de viver no Rio há 12 anos, Kapu é natural de Belém, no Pará. Foi lá, na Praça do Paar, no bairro Ananindeua, que ele os colegas improvisavam um trampolim com uma tábua de madeira entre dois pneus de caminhão e saltavam sobre o chão coberto de serragem.

"Lá tinham muitas madeireiras nessa época e o salto na serragem era uma brincadeira de rua nossa", lembra Kapu que, antes de conhecer o breaking, já praticava a capoeira, além da ginástica artística, que conheceu em um projeto social.

O nome artístico veio da capoeira, inclusive:

"No começo eu dançava descalço, nem tênis eu tinha. Um veterano da época me viu e falou: 'O moleque é capoeira'. Aí virou Kapu".

O grande salto veio em 2009, quando participou de uma competição no Japão. Kapu não venceu, mas chamou atenção pelo jeito diferenciado de dançar, que mescla elementos da capoeira e da ginástica artística com a ginga brasileira, ligada ao samba e, no caso de Kapu, ao tecnobrega, ritmo do Pará: "Aqui no Brasil a gente se destaca pelo improviso e pelo molejo. Os gringos são muito metódicos, técnicos. Nós temos a técnica também, mas trazemos algo a mais".

Busca de patrocínio para disputar o Pan no Chile, em maio

> Além dos campeonatos que contam pontos para a qualificação olímpica, que serão realizados em países como Espanha, Marrocos, Canadá e Polônia, há outros que garantem vaga direta para as Olímpiadas 2024. Um deles é o Pan-Americano do Chile, que será em maio. Já classificado para o evento, Kapu, que hoje faz parte do grupo Flow 021 Crew, busca patrocínio para a viagem.

"A gente está correndo atrás do apoio de algumas empresas. Agora nós temos condições de fazer isso. Nós saímos de um momento em que éramos expulsos do metrô quando passávamos o chapéu nos vagões para o patamar de esporte olímpico", diz Savaz.

Um momento que abre possibilidades para futuros atletas, especialmente das periferias, onde o breaking surgiu. É o caso do pequeno Israel dos Santos, de 5 anos, que voltava da escola quando parou para arriscar uns movimentos ao lado de Kapu, na quadra de um projeto social do Cantagalo.

"O garoto leva jeito", elogia Kapu.

Além da medalha olímpica, outro sonho do atleta é que o breaking passe a ser um esporte dentro dos clubes de futebol: "Meu sonho é ser atleta do Flamengo, onde a Daniele e o Diego Hypólito treinavam. Era onde eu queria estar desde quando assistia à ginástica olímpica com o meu pai lá no Pará".

Militares em caso dos diamantes

Forças Armadas acompanham com apreensão desgaste da imagem da Defesa no episódio das joias

Pelo menos sete militares tiveram protagonismo nas ações do governo Jair Bolsonaro para entrar ilegalmente com as joias dadas pelo regime saudita no Brasil ou para tentar reaver os itens apreendidos. O caso teve início com o então ministro de Minas e Energia, Bento Albuquerque.

O caso vem sendo acompanhado por oficiais do exército com relação próxima ao ex-presidente

Almirante de esquadra, ele representava Jair Bolsonaro na comitiva que, em outubro de 2021, esteve em Riad, na Arábia Saudita, e recebeu os presentes que seriam entregues, como ele próprio declarou, ao então presidente e à primeira-dama Michelle Bolsonaro.

Com Albuquerque, estava Marcos André dos Santos Soeiro. Tenente da Marinha, Soeiro era o assessor naquela comitiva e foi quem teve as joias apreendidas em Guarulhos, pela Receita, ao tentar entrar no País sem declarar os bens.

Depois da apreensão, um novo bloco de militares foi acionado por Bolsonaro para tentar recuperar as joias. José Roberto Bueno Junior, contra-almirante da Marinha, foi chefe de gabinete de Bento Albuquerque e assinou ofícios da pasta tentando liberar os diamantes retidos em Guarulhos.

Na Receita, o caso chegou ao então chefe do órgão, Julio Cesar Gomes. Ex-oficial da Marinha, ele chegou ao cargo um mês depois de as joias terem sido apreendidas. Próximo da família Bolsonaro, Gomes fez diversas incursões para tentar resgatar os itens estimados em R$ 16,5 milhões. O ex-secretário da Receita pressionou servidores de vários departamentos do órgão, por meio de mensagens por WhatsApp, e-mails e telefonemas.

Dentro do Planalto, Bolsonaro também acionou militares. Mauro Cid, tenente-coronel do Exército, solicitou que as joias fossem cadastradas no sistema federal como "acervo privado". À frente da Ajudância de Ordens do Gabinete Pessoal do Presidente da República, Cid teve apoio de Cleiton Henrique Holzschuk, segundo-tenente do Exército. Cid também enviou um emissário a Guarulhos, em avião da FAB, para tentar retirar as joias para Bolsonaro. A tarefa foi dada a Jairo Moreira da Silva, primeiro-sargento da Marinha.

Em nota, a Marinha disse que "o assunto está sendo apurado fora do âmbito" da Força.

AFP

Cúpula das Forças Armadas veem desgaste à imagem após atuação ativa no governo Bolsonaro

Resgatados em condição de escravidão dividiam comida azeda

Adolescentes estavam entre os 56 trabalhadores em propriedades rurais no RS

***> Uruguaiana,** Rio Grande do Sul*

O testemunho de funcionários dos órgãos de fiscalização que participaram da operação de soltura de 56 pessoas resgatadas em condição de trabalho análogo à escravidão, entre elas, dez adolescentes, em Uruguaiana, Rio Grande do Sul, choca a todos que leem os relatórios. Além da carga horária excessiva e racionamento de água durante a jornada nas duas propriedades rurais fiscalizadas, os trabalhadores dividiam até comida azeda.

"Nós próprios nos assustamos com a degradação do trabalho. Não é só um trabalho braçal ao sol, é esse trabalho sem fornecimento de água, sem local para guardar alimento e fazer a refeição. A comida deles azedava e eles tinham que repartir o que não azedava entre eles. Sem local de descanso, então muitas vezes tinham que dormir embaixo do ônibus, que era onde tinha sombra", disse, ao 'g1', o auditor-fiscal do trabalho Vítor Siqueira Ferreira.

Na operação, que contou com o apoio da Polícia Federal (PF), Ferreira relatou que as equipes chegaram ao local na horário do intervalo. Durante a vistoria, o auditor revelou que alguns trabalhadores dormiam em espumas e improvisavam até camisas como colchão. A comida, além azeda, estava infestada de formigas.

"As pessoas estão sendo obrigadas a vender sua dignidade como trabalhador em troca de um valor para a sua subsistência. Elas deveriam vender sua força de trabalho por condições dignas, o que não acontecia", disse Vitor.

Durante a finalização, foi constatado que os trabalhadores não usavam qualquer tipo de proteção na aplicação de agrotóxicos na plantação de arroz e improvisavam equipamento, como uma faca de uso doméstico, na colheita. O Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) informou que eles recebiam diária de R$ 100.

De acordo com a Polícia Federal, entre os resgatados há dez adolescentes, com idade entre 14 e 17 anos. O MPT confirmou que os trabalhadores eram da própria região, vindos de Itaqui, São Borja, Alegrete e de Uruguaiana. O responsável pela contratação da mão de obra foi preso em flagrante.

DIVULGAÇÃO/POLÍCIA FEDERAL

Operação da Polícia Federal confirmou denúncia de exploração

Venezuela quer pagar dívidas com Brasil

Maior projeto financiado pelo BNDES foi de mais de R$ 3 bilhões

A dívida de quase US$ 682 milhões, cerca de R$ 3,533 bilhões, que a Venezuela tem com o governo brasileiro foi um dos assuntos do encontro do assessor especial da Presidência Celso Amorim com o presidente venezuelano, Nicolás Maduro. A visita aconteceu na sede do governo venezuelano, em Caracas. Foi o primeiro encontro institucional divulgado entre autoridades dos dois países desde a posse de Luiz Inácio Lula da Silva.

"Não fui com uma missão técnica, fui apenas com dois assessores diretos. Não houve nenhum esboço de negação da dívida e há total disposição de acertar. Não me cabia conversar se vai acertar em uma vez, duas vezes, mas há disposição em reprogramar e ressarcir", afirmou Amorim.

A viagem de Amorim à Venezuela foi organizada sob discrição no governo Lula. Segundo o assessor especial da Presidência, também foi conversado sobre a realização de eleições no país no ano que vem. "Falamos de oposição também. Eu não fiquei questionando ele (Maduro), mas ele sabia que eu iria me encontrar com a oposição e não criou nenhuma dificuldade para isso", relatou Amorim.

Segundo Amorim, detalhes do pagamento não foram pauta durante encontro

ECONOMIA

COM AUMENTO DOS PREÇOS DOS OVOS DE PÁSCOA, CONSUMIDORES BUSCAM OPÇÕES MAIS BARATAS

Chocolate encareceu 12% nos último doze meses, segundo a FGV. Produto caseiro pode ser boa saída

Faltam poucas semanas para a Páscoa, e os preços dos ovos de chocolate assustam os consumidores. De acordo com o Índice de Preços ao Consumidor (IPC), da Fundação Getulio Vargas (FGV), o chocolate encareceu 12% nos últimos doze meses. Com a maior alta em seis anos, a saída para presentear na Semana Santa sem comprometer o orçamento é pesquisar e buscar alternativas mais em conta.

Para muitas pessoas, o ovo de chocolate tem valor afetivo. A universitária Anna Bustamante afirma que o produto sempre foi importante nessa época do ano, pelo simbolismo.

"Na minha família, nós tínhamos a tradição de esconder os ovos que eu ganhava dos meus pais, tios, avós e até de conhecidos", lembra.

Depois de atingir a maioridade, Anna tentou continuar o costume com seus primos menores, mas não conseguiu. "Os preços estão descomunais", reclama universitária.

MOTIVOS DIFERENTES

A alta dos preços tem diferentes motivos. Diego Hernandez, economista e CEO da Ativo Investimentos, explica que um deles é a oferta da matéria-prima, que pode sofrer "interferência do clima". Comenta que "os custos de produção fazem com que o produtor seja obrigado a repassar a alta para o consumidor final". Os principais ingredientes — cacau, açúcar e leite em pó — tiveram elevação de custo em 2022.

Um motivo de preocupação em relação aos preços no varejo é a crise das Lojas Americanas. Com uma dívida de mais de R$ 40 bilhões, a empresa teve seu pedido de recuperação judicial atendido. No documento, um dos argumentos foi o impacto que a quebra poderia ter até mesmo no preço dos ovos de Páscoa: "Apenas para elucidar o impacto do Grupo Americanas no setor varejista, [...] a crise do grupo pode afetar até mesmo o preço do ovo de Páscoa, pois se trata da maior varejista de ovos de Páscoa do mundo!".

FATOR CONCORRÊNCIA

Diego Hernandez explica que "concorrência é fator preponderante para se ter preço mais justo e certamente a ausência de um canal de venda importante gera uma maior concentração e, por consequência, a possibilidade de maiores preços".

No entanto, a varejista negou que vai diminuir a oferta de produtos nesta Páscoa. Em comunicado, o presidente executivo interino da Americanas S.A, João Guerra, afirmou que "as lojas seguem abertas e com as prateleiras cheias".

Reportagem da estagiária **Alexia Gomes**, sob supervisão de **Marlucio Luna**

Na minha família, nós tínhamos a tradição de esconder os ovos que eu ganhava dos meus pais, tios e avós"

ANNA BUSTAMANTE

Alta de 2,5% das vendas

> Pesquisa realizada pelo Clube dos Diretores Lojistas do Rio de Janeiro (CDLRio) e pelo Sindicato dos Lojistas do Comércio do Município do Rio de Janeiro (SindilojasRio) mostra que o comércio carioca estima um aumento de 2,5% nas vendas para a Páscoa deste ano, mas não se restringindo apenas aos ovos de chocolate. Foram ouvidos 350 lojistas da cidade.

Aldo Gonçalves, presidente do CDLRio e do SindilojasRio, diz que o comércio aposta na festividade oferecendo outros produtos como bichos de pelúcia, brinquedos, jogos eletrônicos, cartões criativos e kits montados nas papelarias ao gosto do cliente, roupas (infantis e de adultos), joias e bijuterias entre outros artigos.

Uma das formas encontradas para gastar menos sem deixar de aproveitar a Páscoa é investir em presentes diferentes. Um dos preferidos são os ovos artesanais, que entregam o mesmo formato por preços menores.

Dona de uma loja de chocolate, Yasmin Pereira aponta as razões para a substituição. "Nós estamos vendo as coisas permanecerem com os mesmos valores, mas em tamanhos menores, ou com preços muito mais altos. Com os ovos artesanais é o contrário, nós tentamos sempre aumentar a qualidade", explica Yasmin.

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL

Pesquisa entre varejistas mostra que o comércio carioca estima um aumento de 2,5% nas vendas para os produtos na Páscoa deste ano

Momento para passar mais tempo com a família

> Buscar alternativas mais baratas para dar de presente na Páscoa também pode ser um bom momento para se passar mais tempo com a família. Fazer os próprios ovos pode tente a ser uma opção divertida e que garante a interação entre os confeiteiros amadores.

Para a universitária Anna Bustamante, essa foi a alternativa encontrada na Páscoa de 2022 para economizar, tendo em vista o orçamento sobrecarregado.

"Eu gosto das barras de chocolate, mas sei que para as crianças não tem a mesma graça, né?", diz. "Por isso, no ano passado, eu e minha irmã fizemos ovos caseiros, menorzinhos, mas meus primos ficaram bastante satisfeitos. Eles adoraram", conta Anna.

Os ovos de chocolate, um dos principais símbolos do período da Páscoa, ainda são os preferidos dessa época. Para as crianças, os doces são acompanhados de brinquedos que fazem a alegria delas e, para os adultos, as embalagens tornam o presente mais atrativo.

Para quem não abre mão de ir às compras, a solução é pesquisar e correr atrás dos melhores preços.

CONFIRA PREÇOS DOS OVOS DE PÁSCOA

LACTA

■ Um dos chocolates preferidos da Lacta é também um dos ovos mais baratos. O Diamante Negro de 175g pode ser comprado por R$ 39,99 pelo site da marca. Já o ovo mais caro é o 'Favoritos' de 560g, vendido por R$ 85,99.

NESTLÉ

■ O famoso ovo de Kit Kat é um dos mais caros vendidos pela Nestlé. Com 332g, ele custa R$ 74,99 no aplicativo da Lojas Americanas. Para quem quer optar por um produto mais barato, a marca tem algumas opções: Classic Ao Leite (186g), Prestígio (207g) e Galak (185g). Todos vendidos por aproximadamente R$ 59,99.

AMERICANAS

■ Apesar dos recentes problemas, a Americanas continua oferendo uma das maiores variedades de marcas do produto do varejo. A rede tem ainda sua marca própria, a Delicce. Para quem vai presentear a criançada é bom ficar de olho, pois são muitas opções temáticas: Turma da Mônica, boneca LOL, Naruto, Patrulha Canina, Hello Kitty e outros. Os ovos menores de 80g são vendidos por R$ 29,99. Já os maiores, com brinquedos, custam R$ 69,99.

KOPENHAGEN

■ Conhecida por ter um dos chocolates mais caros do mercado, muitos consumidores apostam na marca pela qualidade. O ovo com o preço mais baixo oferecido pela Kopenhagen em seu site é o Mil Delícias ao Leite de 200g, também disponível na versão chocolate branco, por R$69,99. Já o ovo mais caro tem um preço salgado. Com 1,5 Kg, o Deluxe Edição Especial 95 Anos custa R$ 699,99. O preço é equivalente a 53% de um salário-mínimo.

*Preços pesquisados na segunda semana do mês de março

Nós estamos vendo as coisas permanecerem com os mesmos valores, mas em tamanhos menores, ou com preços mais altos"

YASMIN PEREIRA

Papa diz que Nicarágua vive ‘ditadura grosseira’

Declaração foi dada após governo decidir fechar as universidades católicas

> Cidade do Vaticano

O Papa Francisco qualificou a Nicarágua como uma “ditadura grosseira” e declarou que o presidente Daniel Ortega tem um “desequilíbrio”. As declarações foram dadas em entrevista ao site argentino Infobae e foram dadas dias após a ditadura nicaraguense decidir fechar as universidades vinculadas à Igreja Católica.

Daniel Ortega governa a Nicarágua desde 2007 com reeleições questionadas

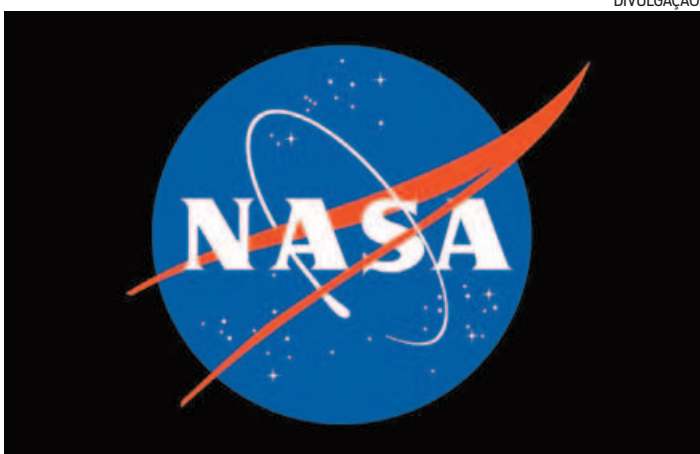
“Com todo respeito, não me resta senão pensar em um desequilíbrio da pessoa que lidera (a Nicarágua)”, disse o papa, referindo-se a Ortega, no poder desde 2007. “É como trazer de volta a ditadura comunista de 1917 ou a de Hitler de 1935. São ditaduras grosseiras.”

O papa ainda fez referência ao bispo Rolando Álvarez, condenado em fevereiro a 26 anos de prisão por “atentar contra a integridade nacional”. Ele estava detido desde agosto por conspiração e se recusou a ser expulso para os EUA com outros 222 opositores. “Temos um bispo na prisão, um homem muito sério e capaz. Ele quis dar o seu testemunho e não aceitou o exílio”, disse Francisco.

O governo nicaraguense cancelou a personalidade jurídica da Universidade João Paulo II e da Universidade Autônoma Cristã da Nicarágua, alegando “descumprimento” de leis.

AFP

O Papa Francisco comparou a ditadura de Daniel Ortega com a do alemão Adolf Hitler de 1935

DIVULGAÇÃO

Nasa estuda qual será o efetivo impacto do asteroide na Terra

Nasa monitora asteroide viajante

Data de maior aproximação prevista é em 14 de fevereiro de 2046

> Estados Unidos

O Escritório de Coordenação de Defesa Planetária da Agência Aeroespacial dos Estados Unidos (Nasa) está rastreando um asteroide em órbita espacial com pequena chance de impactar a Terra. A data de maior aproximação prevista é em 14 de fevereiro de 2046, dia em que é celebrado o Valentine’s Day (Dia dos Namorados) em diversos países do mundo, como Estados Unidos e Canadá. Nomeado de 2023 DW, o corpo celeste tem 49,29 metro de diâmetro e viaja a 24,63 quilômetros por segundo.

Ainda conforme informações no site Eyes on Asteroids, da Nasa, ele está a 0,13 unidade astronômica de distância entre a Terra e o Sol, a 149,5 milhões de quilômetros. Com possibilidade de impactar a Terra, o asteroide deve passar a menos de 0,05 unidade astronômica do nosso planeta. Mas ainda estão sendo realizados monitoramentos sobre o real impacto do corpo celeste ao Planeta Terra.

“Muitas vezes, quando novos objetos são descobertos pela primeira vez, são necessárias várias semanas de dados para reduzir as incertezas e prever adequadamente suas órbitas anos no futuro”, disse em publicação nas redes sociais a Nasa Asteroid Watch.

Por enquanto, com chances pequenas de atingir a Terra, o corpo celeste não é motivo de preocupação.

Domingo, 12-3-2023

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

zona sul

> Arpoador; B.Peixoto; Botafogo; Catete; Copacabana; Cosme Velho; Flamengo; Glória; Gávea; Horto; Humaitá; Ipanema; Jd.Botânico; Lagoa; Laranjeiras; Leblon; Leme; Lgo.Machado; Rocinha; S.Conrado; Sta.Tereza; Urca; Vidigal

LARANJEIRAS R$30.000
Vendo vaga de garagem na Rua Soares Cabral, 46-A Laranjeiras, documentação ok. Valor R$ 30.000,00 Contato: (21)99816-9077

tijuca e adjacências

> andaraí; estácio; grajaú; rio comprido; tijuca; vila isabel

V.ISABEL R$240.000
Bezerra Neto vende. Rua Padre Francisco Lanna, apartamento, salão, quarto, área serviços, 50m2. Aceita CEF/ FGTS . T.3872-2242 / 99916-2886 C.21144.

zona norte

>Abolição, Acari, Anchieta, Bonsucesso, B.Ribeiro, Brás Pina, Cachambi, Cascadura, Deodoro, Eng.Dentro, Guadalupe, Irajá, J.América, Madureira, Méier, M.Graça, Pavuna, Penha, S.Cristóvão, T.Santos, V.Carvalho, V.Valqueire e adjacências.

P.LUCAS R$225.000
Bezerra Neto vende Sala, 2quartos, térreo, reformadíssimo, vazio, na Rua Joaquim Rodrigues, Junto Rua Cordovil. Aceito CEF/FGTS T.3872-2242 /99916-2886 C.21144.

TIJUCA R$650,00
Bezerra Neto vende Salão, 3dormitórios, dependências, vaga, vazio. 120m2 Rua Mariz e Barros junto Rua Professor Gabizo. T.3872-2242 /99916-2886 C.21144

zona oeste

>bangu; guaratiba; campo grande; padre miguel; realengo; santa cruz; santíssimo; senador camará; sulacap; vila kenedy

GUARATIBA V/TEXTO
Investidores, Construtoras, vendo terreno plano, 22.440m2, 2 frentes, legalizado, ótimo para condomínio, próximo BRT Magarça. Gabarito 8 andares. Tel. (21)99962-4990

centro

> bairro de fátima; catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo; saúde

zona norte

>Abolição, Acari, Anchieta, Bonsucesso, B.Ribeiro, Brás Pina, Cachambi, Cascadura, Deodoro, Eng.Dentro, Guadalupe, Irajá, J.América, Madureira, Méier, M.Graça, Pavuna, Penha, S.Cristóvão, T.Santos, V.Carvalho, V.Valqueire e adjacências.

GRAJAÚ R$ 1.000,00
Alugo apartamento vila, Rua Campinas, 01quarto/ varanda, Aluguel R$1.000,00 +taxas: IIPTU, água, Luz. 2 meses depósito. Sr. Delson Tel.(21)97306-6804

c negócios

Editais, Avisos e Declarações

VIDRACEIRO
Instalador, com experiência e Ajudante Vidraceiro para trabalhar em Duque de Caxias, salário R$2.500,00 +passagem. Tratar tel/whatsapp: 97640-2513 ou e-mail: contato@presentevidros.com.br

d empregos

bar e restaurante

AJ. COZINHA
Com experiência em Botequim. Masculino, R$ 1.400,00, passagem, refeição local. Residir Zona Sul. Manhã. Contato tel: 99527-7156

COPEIRO
/Atendente. Horário Noturno. Facilidade de transporte. Trabalhar 16:00/00:30. Rua Desembargador Izidro, 49/ Saens Peña. Comparecer com CTPS/ currículo 08:30/10:00. Salário R$1.470,00

comércio

BALCONISTA V/TEXTO
Com prática em material de Construção, paga-se bem. Comparecer: Rua Evaristo Veiga 16 A, loja: F, Centro/RJ (próximo Teatro Municipal)

construção civil

AJ. PEDREIRO
/Instalação, Salário R$1.500,00 +CB +VT. Comparecer de 2ª à 6ª, horário: 14:00h às 15:00h com CV/ CTPS: Travessa. Bras e Barros, 20, Catumbi

demais atividades

AUX.ADMINISTRATIVO
Editora de Livros contrata com experiência em Contabilidade e RH. Enviar currículo e-mail: pessoal@altabooks.com.br

MOTORISTA
Para Caminhão pequeno porte, com carteira C. Comparecer Rua Doutor Garnier, 471 Rocha, a partir das 8:00h. 98814-5982

TÉC.ELETRÔNICA
Com experiência informática. Carteira motorista. Atendimento externo, lidar com público. Currículo: pseletivo354@gmail.com

domésticos

DIARISTA
Todo serviço, que seja despachada, disponibilidade para dormir, 2X na semana, não fumante, somente com referencias. Ana 97165-0863 a partir 10:00h.

escritório

ASSIST. FISCAL
Vaga Escritório Contabilidade, experiência 2 anos na função, sistema Nasajon. Benefícios: VT/ VR/ convênio médico. Del Castilho. E-mail: vagaseselecao2017@gmail.com

AUX.DEP.PESSOAL
Vaga Escritório de Contabilidade. Experiência 2 anos na função, sistema Nasajon. Benefícios: VT/ VR/ convênio médico. Del Castilho. E-mail: vagaseselecao2017@gmail.com

indústria

MARCENEIRO
Precisa-se de Marceneiro com experiência em maquinário de marcenaria. Comparecer Rua Doutor Garnier, 471 Rocha, a partir das 8:00h. 98814-5982

obras reformas mat. construção

CONCRETO BOMBEADO
Laje pré-fabricada/ piso concreto polido. Parcelamos 18X s/juros cartões, menor taxa mercado. WhatsApp 96473-4586/ 97006-6176/ 97007-5050/ 96473-4586 Atendemos até domingos.

Produtos e Serviços Diversos

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

Místicos e Religiosos

SARA D'CIGANA
Cartas e Tarô. Faço/ Desfaço qualquer trabalho: magia, amarrações, separações. Resultados Rápidos! Consulta R$70,00. Cascadura: 2596-6002/ 99962-4326/ 98040-8706 Whatsapp. www.saradacigana.com.br

Estudo traça perfil para amantes de gatos e de cães

NADIA VASIL'EVA/PEXELS

Pesquisas científicas já mostraram que pessoas que preferem cães têm traços de personalidade e características diferentes daquelas que preferem os gatos. No geral, os amantes dos caninos tendem a ser mais extrovertidos e amigáveis, enquanto os amantes dos felinos seriam mais introvertidos, reservados e quietos.

Um estudo recente, publicado pela IFL Science, mostrou que as pessoas que preferem os gatos também são mais inteligentes, tendo obtido uma pontuação mais alta em um teste de raciocínio e conhecimentos gerais.

Por outro lado, quem prefere os cachorros tende a ser mais extrovertido e organizado em relação ao conhecimento de regras.

Segundo o artigo, essas descobertas vêm de um estudo publicado em 2017 por psicólogos das instituições Carroll University, Marquette University e University of Florida. Nesse estudo os especialistas reuniram 418 estudantes que se autoproclamaram amantes de cachorros ou de gatos e, em seguida, deram a eles um questionário detalhado que investigou traços de personalidade.

Segundo o artigo, essas descobertas vêm de um estudo publicado em 2017 por psicólogos de três instituições

Dos 418 entrevistados, 352 se declararam amantes de cães e apenas 66 afirmaram preferir gatos. Curiosamente, os admirados dos felinos se mostraram melhores em conceitos como pensamento abstrato, autossuficiência e mente aberta.

"Em conjunto, essas descobertas descrevem as personalidades das pessoas comuns com gatos como tímidas, reclusas, impessoais, sérias e inconformistas, mas também criativas, sentimentais, independentes e autossuficientes. Ao contrário, essas descobertas descrevem os amantes de cães como práticos, pragmáticos e obedientes, bem como calorosos, extrovertidos, sociáveis, expressivos e orientados para o grupo", escreveram os autores do estudo.

UMA VIDA DIVERTIDA AO LADO DE SEU TUTOR

GREYSON foi resgatado das ruas quando tinha alguns meses de vida e, pouco tempo depois, foi adotado por seu tutor, James Bonde, de quem se tornou inseparável. James é um amante de esportes radicais. Além de fazer caminhadas, passeios de caiaque e viagens de surfe juntos, eles são conhecidos por passear em um Onewheel (um tipo de skate elétrico com apenas uma roda central).

REPRODUÇÃO/REDDIT

GOLDEN EM POSIÇÕES CURIOSAS

O dono de um cachorro deixou usuários do Reddit empolgados ao compartilhar um vídeo do animal chamado Finnely em uma posição estranha no sofá, enquanto parecia tentar morder a própria pata traseira. "Como faço para redefinir a configuração de fábrica do meu cachorro?", perguntou o homem chamado Ryan sobre o Golden Retriever de 2 anos.

REPRODUÇÃO/TIKTOK

GATO CHORA QUANDO TUTORA SAI DE PERTO

Mauri, um gatinho de 8 anos, não suporta ser deixado sozinho nem por cinco minutos. Heli Montonen, a tutora de Mauri, costuma ouvi-lo chorar sempre que sai de casa, até que decidiu registrar a reação do bichano. No vídeo, Mauri aparece em um corredor enquanto se ouve o barulho da porta se fechando. Poucos segundos depois, o felino começa a miar tristemente, enquanto anda de uma ponta para a outra. "Neste vídeo específico, eu apenas levei o lixo para fora, então ele ficou sozinho por não mais do que alguns minutos", contou Heli ao Newsweek.

DIVULGAÇÃO/TURKISH AIRLINES

DE VOLTA PARA CASA

Os cães farejadores que participaram do resgate às vítimas dos terremotos na Turquia e na Síria em fevereiro ganharam uma jornada de muito conforto de volta para casa, pois puderam viajar na classe executiva. Os animais que saíam da Tailândia, China, Hungria e Quirguistão voaram de primeira classe ou classe executiva pela Turkish Airlines como agradecimento pelo seu trabalho, revelou a companhia aérea à revista norte-americana Travel and Leisure.

DMULHER

Leveza, família e comida caseira: a receita do 'Minha Mãe Cozinha Melhor que a Sua' fez a chef Paola Carosella aceitar participar da atração global. P. 4 e 5

Domingão da chef

TV GLOBO / DIVULGAÇÃO

GardêniaCavalcanti

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti
site: https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia

A MODA SE REINVENTA

De volta aos anos 1970

FOTOS: REPRODUÇÃO/INTERNET

Uma das grandes tendências na moda é se reinventar! Peças usadas por nossas mães, avós e gerações passadas quase sempre voltam estilosas e super atuais. E nessa onda, mais tendência tomou conta das ruas e dos looks de muitas famosas como Anitta e Jade Picon - o estilo anos 70. A década foi marcada por debates contra a desigualdade racial e pela igualdade de gênero. Esse contexto era transmitido nos looks da época.

"Era uma década com estampas psicodélicas, mais liberdade no vestuário como o jeans, que era uma peça muito popular. Relembrando também que em 1969 tivemos o movimento paz e amor, que trouxe muita referência estética, como a vibe hippie, com lenços, óculos coloridos e a moda boho, com as calças e botas. Um movimento que significava liberdade e que agora está de volta com força total", explica o consultor de estilo e imagem Ale Monteiro.

Como usar essa tendência? O consultor Ale Monteiro deixou dicas para usar as peças e aderir ao estilo anos 70.

- Se tiver calça boca de sino, jaquetas jeans e camisas com padrão mais largo, dá para criar looks extremamente anos 70. A calça jeans boca de sino já fala muito sobre esse momento! Usar também uma camisa oversized, aquela que dá para dar um "nozinho" e para finalizar jogar uma jaqueta por cima. Se quiser acrescentar um acessório é só adicionar um cinto com uma fivela mais destacada.

- O visual boho também tem aqueles vestidos no estilo "cigana", feitos com um tecido mais leve. Eles são ótimos para entrar nessa tendência, principalmente em looks mais casuais. Pense em combiná-los com botas, em um visual que lembra uma "menina do campo".

- Os acessórios são cintos de cor caramelo, bolsas laterais, chapéus, lenços, óculos. Objetos que trazem essa atmosfera do movimento anos 70.

Atriz Ísis Valverde (acima): de volta aos 'seventies'

BELEZA DA ALMA

"Levanto a minha voz, não para que eu possa gritar, mas para que aqueles sem voz possam ser ouvidos" (Malala Yousafzai)

Sandy e mais famosas apostam no mega hair

ISABELLE ROSA
isabelle.rosa@meiahora.com

Sandy surpreendeu os fãs ao surgir com um novo visual na última semana. A cantora de 40 anos deixou o cabelo curtinho de lado e apostou em um alongamento feito com mega hair. Além da filha de Xororó, outras famosas também usam apliques como Manu Gavassi, Agatha Moreira e Jojo Todynho.

Atualmente, existem várias técnicas para aplicar o mega hair, como tic tac, fita adesiva, microcápsulas de queratina, entrelaçamento e microlink.

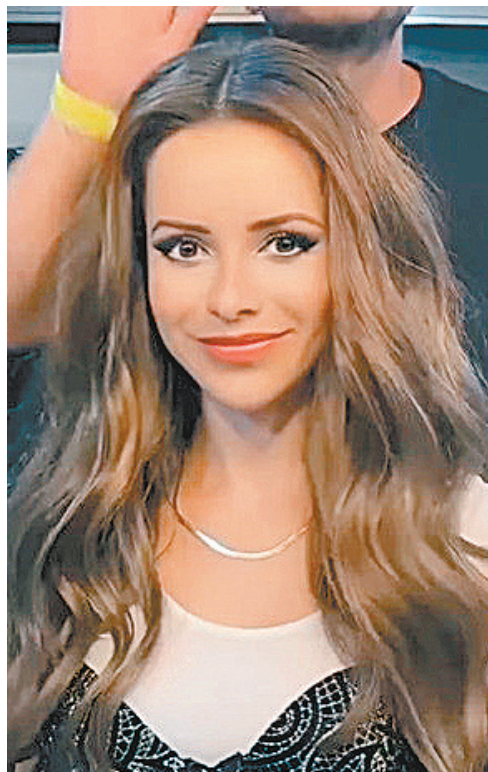
"Escolher a técnica que vai ser usada depende do cabelo da cliente, quantidade, a cor e a sua rotina do dia-a-dia. O profissional precisa fazer uma análise e entender não só as necessidades da cliente. Mas também como é a personalidade dela. Porque cada método terá suas vantagens e desvantagens", explica a cabeleireira Carolina Franco.

Especialista no assunto, Gabriella Carvalho afirma que a colocação do mega é uma forma de elevar a autoestima da mulher. Ela ainda alerta que o alongamento deve ser feito por um profissional para evitar futuras dores de cabeça.

"Procure por um profissional de confiança e que seja especialista na técnica que deseja fazer. Para te ajudar não só durante toda a aplicação do mega hair, é preciso pesquisar a fundo sobre a empresa, olhe os comentários nas publicações, principalmente, nas imagens e vídeos".

CUIDADOS

Após adotar o cabelão dos sonhos, alguns cuidados são necessários para manter os fios lindos. Gabriella, então, dá algumas dicas.

FOTOS: REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM

Sandy surgiu com os fios mais longos

Jojo Todynho também entrou na onda

Cantora Manu Gavassi exibe as madeixas

Novo visual da atriz Agatha Moreira: linda!

"Mantenha os fios presos enquanto estiver na academia, mesmo que se sinta mais bonita com o cabelo solto. O suor pode ser prejudicial ao mega. Mas não prenda os fios molhados. Evite lavar o cabelo todos os dias. Para retirar o excesso de suor do couro cabeludo você pode apostar em um shampoo a seco. Passe o produto na raiz e depois mexa os fios com os dedos para distribuí-lo por todo o comprimento. Quando for lavar o cabelo, de preferência, use uma máscara de hidratação após o banho, para devolver o brilho e a maciez para as madeixas. Cuide do couro cabeludo. Para prevenir, use shampoo anti-caspa duas vezes por semana, que potencializa a limpeza da área".

Outro cuidado necessário com o cabelo é manter o cronograma capilar em dia. "Mantenha a reconstrução, hidratação e nutrição na rotina para reverter os efeitos do ressecamento e da porosidade", afirma Carolina, que também indica deixar as ferramentas de calor (chapinha, secador e babyliss) um pouco de lado por acentuarem a desidratação dos fios.

QUEDA DE CABELO

A tricologista Lidi Bastos confirma que o mega hair pode comprometer a saúde do cabelo devido ao peso dos apliques.

"O mega hair, independentemente do método, pode ocasionar a queda por tração, porque é um peso a mais que você está colocando no fio. A queda constante pode causar o que se chama de atrofia, ou seja, a morte do folículo do fio. Além disso, quando o mega hair é colocado sem qualquer intervalo para descanso do cabelo, os fios acabam sendo muito puxados e, consequentemente, traumatizados. Com isso, há o risco de gerar uma inflamação no couro cabeludo."

TÁBATA UCHOA
tabata.uchoa@odia.com.br

TV GLOBO / DIVULGAÇÃO

Paola comenta a alegria de estar na nova atração de domingo

A chef Paola Carosella, que ficou conhecida pelo 'Masterchef', da Band, comenta sua participação agora no 'Minha Mãe Cozinha Melhor que a Sua', da Globo

A chef de cozinha Paola Carosella, de 50 anos, é argentina, tem ascendência italiana, naturalizou-se brasileira e conquistou o Brasil com seu jeito doce, mas também bastante determinado e objetivo. Depois de quase sete anos como jurada do 'Masterchef', da Band, Paola atualmente mostra todo seu conhecimento gastronômico no 'Minha Mãe Cozinha Melhor que a Sua', da TV Globo, nas tardes de domingo. Ela conta que recebeu o convite e que, só depois de aceitar participar do projeto, sua ficha caiu.

"Eu recebi uma ligação: 'Você quer fazer parte de um reality, domingo à tarde, na TV aberta, na Globo, com o Hassum (Leandro, apresentador) e com o João (Diamante, chef de cozinha)?'. Eu falei: 'Sim, eu quero'. Depois que eu pensei: 'o que eu fiz?'", relembra Paola, aos risos. "Eu queria dar esse passo de voltar para a TV, mas em um outro lugar, com mais entretenimento e menos a figura da Paola jurada, professorinha", explica.

A leveza do 'Minha mãe cozinha melhor do que a sua', inclusive, foi o que mais atraiu Paola a voltar para a TV. A chef de cozinha revela que tinha o desejo de deixar a fama de "durona" para trás e mostrar ao público um outro lado de sua personalidade. "Ser mais leve foi o que me fez aceitar. Eu não queria outro reality. Queria sair um pouco do lugar de chef de cozinha. Isso é algo que eu fiz por 32 anos...", analisa.

"Faz parte de me reinventar, de usar a cozinha e tudo que eu aprendi, tudo que eu sei, de uma outra forma e através do entretenimento. De chegar a mais pessoas, falar de cozinha e afeto... Eu queria me colocar nesse lugar. Por isso que eu aceitei participar desse reality, que tem muito disso: tem muito do cotidiano, da família, da comida simples feita por quem não sabe cozinhar e lá (no programa) cozinha com a mãe gritando do lado", brinca.

‘Queria falar de cozinha e afeto’

UMA NOVA PERSONA

A chef ainda comenta as diferenças entre suas “personas” no ‘Masterchef’ e no ‘Minha Mãe Cozinha Melhor que a Sua’. “Essa imagem durona que tinha no outro programa vinha também um pouco do relacionamento que você tem com o participante que está na sua frente. Os participantes que fazem parte de um reality têm uma cobrança maior... Eles têm uma arrogância muitas vezes maior, e se colocam muitas vezes num lugar de ‘eu sei tudo’. E parte dessa figura um pouco mais dura era pra dizer ‘você não sabe tudo, porque eu não sei tudo, ninguém sabe tudo’. Era uma resposta a essa forma de se comportar”, explica.

“Agora é completamente diferente. São atores, atrizes, jogadores de futebol que não sabem cozinhar, que abertamente falam isso e que nem querem saber cozinhar... Não posso ser a mesma Paola. O programa é um programa leve, em que as pessoas já são muito bem sucedidas em outras áreas. Elas não pretendem ser cozinheiras. Elas estão cozinhando para se divertir, para se desafiar nesse relacionamento com as mães. O nosso papel aqui é escolher os melhores pratos, mas sempre com muito carinho, muito amor”, completa a jurada, que revela os motivos que a levaram a sair do ‘Masterchef’.

“Eu saí do ‘Master’ porque eu já tinha dado tudo que eu tinha pra dar. Foram sete anos, quase, em que eu aprendi muito. Desenvolvi uma persona da qual o Brasil gostou e odiou ao mesmo tempo, faz parte... Mas a minha persona era essa espécie de professora, que gostava de ensinar, de marcar os erros, mas que acolhia quando era necessário”, avalia a apresentadora, que garante que as broncas que tanto divertiam os telespectadores tinham apenas o objetivo de mostrar como ela estava se sentindo.

“Tentava traduzir para quem estava em casa o que eu sentia quando comia a comida. Não falava só ‘não gostei’. Eu falava: ‘isso aqui tem gosto de borracha queimada, é como chupar uma pata peluda’. Esses adjetivos eram para a pessoa em casa sentir o que a gente estava sentindo”, revela, aos risos.

CADU PILOTTO/GLOBO

Entre o outro jurado do programa, o também chef João Diamante, e o apresentador Leandro Hassum

Eu guardo todas as receitas que minha avó italiana fazia. Era uma culinária de imigrantes, muito simples, muito gostosa”

“Quando passou esse tempo, eu senti que já tinha dado tudo, não tinha mais nada pra dar. Ia continuar fazendo a mesma coisa e ia ser injusto pros outros e pra mim”, pontua.

COZINHA E AFETO

Para a profissional, cozinha é afeto. Paola relembra com carinho das receitas de sua infância e espera que o ‘Minha mãe cozinha melhor que a sua’ também passe esse sentimento de nostalgia para os telespectadores. “Eu guardo todas as receitas que minha avó italiana fazia. Era uma culinária de imigrantes, muito simples, muito gostosa. Ela fazia uma bandeja enorme de ravioli e um ragu de galinha, que ela mesma matava”, lembra.

“Há uns cinco anos minha avó veio para o Brasil e a gente fez nhoque juntas. Eu tinha uma lembrança do nhoque dela ser maravilhoso. Comecei a fazer a receita e ela ficou do meu lado falando: ‘não faço assim, você tem que colocar mais farinha’. E eu pensando que ia ficar duro. Ela ficou brava porque eu não queria fazer o nhoque dela. Essa coisa de avó, de mãe, cozinhando com filho sempre tem isso”, diz a apresentadora ao citar algo que acontece em casa e também na atração da Globo.

Paola também conta que aprendeu a ser menos exigente com a filha, Francesca Carosella, que tem 12 anos. “Eu amo comer, mas o que eu mais amo comer não é comida de restaurante, é comida de casa. Amo passar o pão na travessa onde sobrou o molho, gosto de bife sola de sapato, mas ao mesmo tempo bem temperado, gosto de macarrão que passou do ponto”, afirma.

“Quando alguém cozinha com carinho, se joga pra cozinhar, eu não olho os defeitos. O que eu não gosto é comida estragada, quando o ingrediente não está bom. Mas bolo solado, essas coisas, eu não ligo. Quem me ensinou a não ser tão exigente foi a minha filha. Há uns anos, quando ela tinha 8 anos, ela falou ‘eu não vou cozinhar mais do seu lado porque você fica colocando muita pressão e aí eu perco a alegria de cozinhar, fica muito chato’. Eu pensei: ‘eu não quero fazer ninguém na vida perder a alegria de fazer nada’”.

PROGRAMA DE CULINÁRIA

Paola despista ao ser questionada sobre a possibilidade de ter um programa só seu na TV. “Não sei, ainda não chegou nenhum comentário e nem essa proposta. Mas meu canal no YouTube continua”, avisa.

Quando alguém cozinha com carinho, se joga pra cozinhar, eu não olho os defeitos. Quem me ensinou a não ser tão exigente foi a minha filha”

NOVELAS

MAR DO SERTÃO

18h25 | GLOBO | 12 anos

REPRODUÇÃO / TV GLOBO

SEGUNDA
José pede para Fubá Mimoso proteger Candoca e Manduca. Catão questiona o Coronel sobre ele ter assumido a culpa pela morte de Noé.

TERÇA
Lorena aceita se casar com Firmino, e Padre Zezo se emociona. Tertulinho avisa a José sobre o estado de saúde de Laura após o acidente. Maruan revela a José que Sabá Dagmar não contém as lágrimas ao ser chamada de mãe por Lorena.

QUARTA
Tertulinho confronta Deodora e Márcio Castro sobre o acidente de Laura. Com a ajuda de Catão, Tertulinho faz com que Márcio assuma o atentado contra Laura, e o advogado se entrega.

QUINTA
A sinopse do capítulo não foi fornecida pela emissora.

SEXTA
A sinopse do capítulo não foi fornecida pela emissora.

SÁBADO
A sinopse do capítulo não foi fornecida pela emissora.

VAI NA FÉ

19h40 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA
Sol aceita voltar e conversa com a família. Bruna tem uma séria discussão com Kate.

TERÇA
Vitinho resolve o problema com as mulheres, e Lui fica constrangido na frente de Sol. Bia e Fred se beijam. Sol convida Jenifer para ir a seu show.

QUARTA
Theo convida Clara para sair, e Rafa fica intrigado. Dora incentiva Fábio a ir ao show de Lui. Theo descobre que Jenifer é filha de Sol. Lui tenta seduzir Sol.

QUINTA
Sol quebra o clima com Lui. Theo convence Clara a organizar uma festa surpresa de aniversário para Rafa. Fábio sugere que Lumiar conte a verdade para Ben.

TV GLOBO / DIVULGAÇÃO

SEXTA
Lumiar implora que Theo não conte para Ben que Jenifer é filha de Sol. Kate descobre que Theo está na festa do filho.

SÁBADO
Jenifer pede para Kate se afastar de Theo. Lumiar e Theo discutem por causa de Sol. Marlene encontra a foto de Theo com Jenifer e entrega para Sol.

JESUS

EDU MORAES/RECORD

SEGUNDA
Satanás se aproxima de Antipas. Herodíade o provoca. Ele ordena que Heitor traga a cabeça de João Batista em uma bandeja. Barrabás tenta despistar Goy. Heitor assassina João Batista. Edissa agradece a Deus.

TERÇA
Susana e Goy lutam com dois homens na hospedaria. Jesus fala aos seus seguidores. João e Gabriela se beijam. Os dois cegos são levados até o Messias.

QUARTA
Caius expulsa Edissa do palácio. Jesus reúne os apóstolos e avisa que a partir de agora lhes dará autoridade e poder sobre todos os demônios.

QUINTA
Anás fica incomodado com as palavras de Mirian sobre Jesus. Tiago Justo recebe os cumprimentos dos convidados. Almáquio e Diana preparam o banquete da festa.

SEXTA
Jesus diz que os apóstolos partirão para suas missões de dois em dois. Longinus avisa que os rebeldes queimaram as madeiras do palácio. Petrônius então avisa que a crucificação de Ami será adiada. Edissa reencontra Deborah e elas se abraçam.

POLIANA MOÇA

20h30 | SBT | 10 anos

SEGUNDA
Luísa pergunta para Otto sobre a suposta nova namorada. Um ladrão tenta assaltar Pedro e Chloe. Através do reconhecimento facial, Sara identifica Tânia no evento da “Luc4Tech”.

TERÇA
Os colegas de Gleyce ficam decepcionados com ela por falta de coragem perante ameaças do Cobra. Otto mostra ao delegado suposta foto de Tânia no evento da “Luc4Tech”.

QUARTA
Poliana alerta João que tia Luísa descobriu sobre o plano dele, que consistia em falar que Otto estava com nova namorada para provocar ciúmes nela.

QUINTA
Luigi fala para Éric que Song

REPRODUÇÃO / SBT

está respondendo as mensagens dele e que ainda vai reconquistá-la. Nanci foge com Waldisney.

SEXTA
Pedro e Yuna abrem os olhos da Chloe e afirmam que a professora Edite não é a mãe biológica dela. Luca grava uma entrevista com uma jornalista, mas fica incomodado com as perguntas.

TRAVESSIA

21h20 | GLOBO | 14 anos

REPRODUÇÃO / TV GLOBO

SEGUNDA
Helô conversa com Stenio sobre paradeiro de Montez. Karine mantém contato com uma suposta atriz, sem saber que se trata de um pedófilo.

TERÇA
Brisa e Núbia contestam o resultado do exame de DNA. Brisa suspeita de que Ari esteja envolvido no resultado do exame.

QUARTA
Caíque desiste de viajar com Talita. Guerra avisa aos funcionários que Chiara trabalhará na empresa e deverá se inteirar de todas funções.

QUINTA
Ari conta a Dante que Brisa teve que refazer o exame de DNA. Núbia avisa a Ari sobre a intimação da polícia.

SEXTA
Moretti pede ajuda a Cotinha e Leonor. Seguranças impedem Ari de se aproximar de Guerra.

SÁBADO
Cidália avisa a Ari para ficar distante de Guerra, e deixa claro que o atentado sofrido pelo empresário está sendo investigado.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br — © Revistas COQUETEL

Foi homenageado na Bienal do Rio (2015)
Número inteiro indeterminado (Mat.)
Típico integrante de um fã-clube
Jararaca, surucucu e urutu-cruzeiro
Relações Públicas (abrev.)
Espaço para o trajeto de aviões
Células de defesa presentes no sangue
Objeto de busca da Távola Redonda
Instituto de pesquisas de opinião
Forma da lantejoula
Poema lírico
(?) Lowe, ator
Religiosa do convento
"Interno", em PIB
300, em romanos
Chá, em inglês
Nevoeiro típico da paisagem londrina
São empregadas na cromoterapia
Crença sincrética haitiana
Velocidade (abrev.)
Ninfa amada por Zeus (Mit.)
Ande; caminhe
Sereia folclórica
Grupo de artistas circenses
Erguer por meio de guindaste
Os objetos oriundos de países asiáticos
(?) Martin, ator de "Inimigos à Força"
(?) nuvens: muito feliz (gíria)
Espaço vazio a ser preenchido
Deixar de ajustar
Otávio Augusto, ator
O chinês inicia-se em uma lua nova
Estado nortista
Móvel do dormitório
Fundação Nacional de Saúde (sigla)
Palavra que inicia o diálogo telefônico
Parte do intestino grosso (Anat.)
Maior evento de MMA do mundo
(?) social, medida na pandemia da Covid-19
(?) Bin Laden, terrorista morto em 2011
Letra da roupa do Super-Homem

BANCO

SODOKU

3					7			5
	1		4	9		8	6	
	4							
9							1	
	6			2			5	
	2							3
							4	
	3	6		1	5		2	
8			3					6

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

3	8	2	1	6	7	4	9	5
7	1	5	4	9	3	8	6	2
6	4	9	2	5	8	1	3	7
9	7	8	5	3	6	2	1	4
1	6	3	8	2	4	7	5	9
5	2	4	9	7	1	6	8	3
2	5	7	6	8	9	3	4	1
4	3	6	7	1	5	9	2	8
8	9	1	3	4	2	5	7	6

HORÓSCOPO

ÁRIES
21/3 A 20/4

■ O astral tá tranquilo e favorável, meu cristalzinho! A vontade de esticar um pouco mais na cama pode tomar conta. Vai seduzir até com o olhar. COR: AZUL-CLARO

TOURO
21/4 A 20/5

■ A sorte vai soprar em sua direção e deve ter ótimas novidades. Terá a chance de ampliar saberes e crescer em todos os sentidos. Saia da rotina no amor. COR: PRETO

GÊMEOS
21/5 A 20/6

■ Foque no seu bem-estar. Passar mais tempo em seu espaço e fazendo o que gosta vai render. A relação com o love tende a se aprofundar. COR: ROSA

CÂNCER
21/6 A 22/7

■ A Lua despeja vibes incríveis em suas relações e promete momentos especiais. Pode conhecer gente nova. Muito entrosamento no amor hoje. COR: VIOLETA

LEÃO
23/7 A 22/8

■ Tudo indica que o domingão será intenso e recheado de emoções. Pode ter excelentes oportunidades de se dar bem. O clima fica quente com o love. COR: CEREJA

VIRGEM
23/8 A 22/9

■ Você cativará todo mundo com seu jeito comunicativo. Pode conhecer gente nova e estabelecer contatos. Romance com muita sintonia. COR: DOURADO

LIBRA
23/9 A 22/10

■ Você vai querer se ocupar. Muitas possibilidades vão surgir e você não hesitará em encarar um trabalho extra. Pode rolar química com alguém. COR: PRATA

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11

■ Hoje a sorte vai brilhar especialmente para você. Dia perfeito para se dar bem em jogos, loterias e sorteio. O romance estará pra lá de protegido. COR: MAGENTA

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

■ O clima pende mais para o sossego. Aproveite as energias mais tranquilas para curtir o seu espaço sagrado. O romance vai ganhar cumplicidade. COR: LILÁS

CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1

■ As amizades terão papel de destaque e vão deixar o dia perfeito para socializar. Atualize as conversas e marque encontros. Sintonia com o love. COR: CREME

AQUÁRIO
21/1 A 19/2

■ Fique de olho nas oportunidades hoje. Pode ficar frente a frente com uma chance de se dar bem. Uma paquerinha pode surpreender. COR: VERDE-ESMERALDA

PEIXES
20/2 A 20/3

■ Você tem tudo para curtir aquele domingo dos sonhos. Ótimo dia para investir em planos que envolvem diversão. Sorte nos assuntos do coração. COR: AZUL

FlávioRicco

Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

CINEMA

Cauã Reymond, depois da novela 'Terra e Paixão', de Walcyr Carrasco (prevista para ir ao ar em maio), tem pela frente um trabalho no cinema. Ele viverá um sambista que se torna líder religioso.

HUMOR

■ Após o sucesso alcançado em dois filmes, chega a vez de 'Os Parças' virar série.

Liderada pelo humorista Tom Cavalcante, a atração deve chegar à programação do Globoplay este mês.

A série possui 10 episódios.

DISTÂNCIA

■ Camila Morgado, que viveu Irma no remake da novela 'Pantanal', não se deixa levar por modismos.

Aa exemplo de vários famosos, ela prefere não ter redes sociais.

As que existem são abastecidas por fãs da atriz.

GRAVANDO

■ O ator Dério Chagas, com passagens por 'Medida Provisória', 'A Divisão' e 'Arcanjo Renegadoo', entre outros, fará um dos principais papéis de 'Verônika', nova série a caminho do Globoplay.

Nessa série, Rod será o nome do seu personagem.

CORRENDO POR FORA

■ O apresentador Yudi Tamashiro, atualmente no 'Programa Silvio Santos', também tem sido falado para os pilotos do novo 'Programa Livre'.

Por enquanto, Murilo Couto lidera a corrida para comandar a atração.

A CAMINHO

■ Theo Matos, o Cirino de Mar do Sertão, vem aí com um novo projeto no Prime Video, ao lado de Lázaro Ramos, Ingrid Guimarães, Igor Jansen, Yasmin Londuik e Valen Gaspar.

A plataforma ainda não divulgou detalhes da produção.

MAS OLHA SÓ

■ Lui Lorenzo, personagem de José Loreto em 'Vai na Fé', ao contrário do que se imaginava, não foi uma unanimidade nos recentes grupos de discussão da novela.

Recebeu umas alfinetadas dos participantes desse trabalho de avaliação dos primeiros meses da trama. E cá pra nós, Loreto está ótimo na história.

NOVA TEMPORADA IMPÕE DESAFIO À SÉRIE 'REIS'

A oitava temporada da série 'Reis' vai impor mais um desafio aos responsáveis por sua realização e também colaborar positivamente para o mercado de trabalho. Isso porque haverá praticamente um novo elenco para viver as histórias da fase intitulada 'A Consequência'. Portanto, vários atores serão contratados especialmente para interpretar os papéis de colegas que estão às voltas com as gravações da sexta e sétima temporadas. Essa mudança será necessária por causa do processo de envelhecimento dos personagens. Como se observa, além de uma nova história também haverá muitos novos rostos na trama. Conforme anunciado pela Record, 'Reis' retomará a exibição de episódios inéditos no dia 17 de abril. A sexta temporada, 'A Conquista', contará o início do reinado de Davi (Cirillo Luna), enquanto a sétima, 'Pecado', a história de Davi e Bate-Seba (Paloma Bernardi). A oitava, 'A Consequência', deverá alcançar a marca de 42 episódios.

FUTURO

■ A influenciadora digital Jade Picon chegou à novela da TV Globo, 'Travessia', sem saber nada de interpretação e muito por causa do sucesso no 'Big Brotehr Brasil'.

Ainda no ar com o folhetim, como Chiara, Jade ainda não divulgou se pretende seguir na carreira de atriz.

TEMPORADA 2

■ A plataforma Star+ intensifica a divulgação da série 'O Rei da TV', que estreia sua segunda temporada no próximo dia 29.

Expectativa também para saber a opinião de Silvio Santos e familiares a respeito.

O dono do SBT criticou duramente a primeira temporada e foi seguido pelas filhas.

DIVULGAÇÃO

Valentina Melleu, com 10 anos, será um dos lançamentos da Globo em 'Amor Perfeito', a nova novela das seis. Ela viverá Aninha, filha de Ione (Carol Badra) e Ademar (Gustavo Arthidoro). A pequena tirou foto com a vilã da trama, Mariana Ximenes.

BEM NA FOTO

■ A nona temporada do 'Que Seja Doce', comandado pelo chef Felipe Bronze, estreia amanhã, às 20h30, no GNT.

Detalhe: os programas apresentados por Bronze no canal sempre conquistam bons resultados, e desta vez não deve ser diferente.

baterebate

■ Com roteiro e direção de Matt Ruskin, 'O Estrangulador de Boston chega ao Star+ dia 17. A produção acompanha as jornalistas que divulgaram a história dos famosos assassinatos que aconteceram em Boston na década de 1960.

■ O longa 'Vermelho Monet' se prepara para ganhar as salas de cinema. No elenco, Maria Fernanda Candido e Chico Diaz...

■ ...Rodado em Portugal, o filme aborda a história de um pintor recém-saído da prisão. Ele se depara com uma mudança de perspectivas quando uma negociante de arte e uma atriz em crise cruzam seu caminho.

■ Este ano, 'A Praça é Nossa' vai completar 36 anos de SBT. Na TV aberta, é o que está há mais tempo em exibição ininterruptamente. E o mérito é do titular do humorístico, Carlos Alberto de Nóbrega...

■ ...Mesmo porque, é sempre uma parada dura às quintas-feiras. Quando não é 'A Fazenda'", da Record, encara o 'BBB' da Globo.

C'est fini

Pocah, cantora e dançarina, além de ex-BBB, estreia como apresentadora do Multishow no 'TVZ, a partir de amanhã, às 18h30. "Estou muito animada com o TVZ. Sinto que é um passo importante para a minha carreira e desenvolvimento como artista. Vou poder mostrar para o público a Pocah apresentadora, além da minha versatilidade musical", declara a artista.